



# Motette in der Marktkirche zu Halle

Sonnabend, den 25. Januar 2020, 18 Uhr

*Ausführende:* Pfarrer Peter Kästner – Liturgie und Auslegung  
KMD Irénée Peyrot – Orgel  
Stadtsingechor zu Halle  
Axel Gebhardt – Continuo-Orgel  
Leitung: Clemens Flämig

---

## Friedrich Wilhelm Zachow

(~ 14.11.1663, Leipzig; † 7.8.1712, Halle/Saale)

### Wie schön leuchtet der Morgenstern

Choralbearbeitung LV 43 für Orgel aus der »Neumeister-Sammlung«

## Jan Pieterszoon Sweelinck

(\* Mai 1562, Deventer; † 16.10.1621, Amsterdam)

### Miserere mei

Kanon für zweimal zwei Stimmen SwWV 195

Miserere mei Domine,  
et exaudi orationem meam.

*Erbarme dich meiner, o Herr,  
und erhöre mein Gebet.*

## Samuel Scheidt

(~ 3.11.1587, Halle/Saale; † 24.3.1654, Halle/Saale)

### Herr, unser Herrscher

Motette SSWV 82 für zwei vierstimmige Chöre  
aus »Prima Pars Concertuum Sacrorum« (Hamburg 1622)

Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Nam in allen Landen, da man dir danket im Himmel.  
Aus dem Munde der jungen Kinder und Säuglinge hast du dir ein Macht zugerichtet  
um deiner Feinde willen,  
daß du vertilgest den Feind und den Rachgierigen. Denn ich werde sehen  
im Himmel deiner Finger Werk, den Monden und die Sterne, die du bereitest.  
Was ist der Mensch, daß du sein gedenkest,  
und des Menschen Kind, daß du dich sein annimmst?  
Du wirst ihn lassen ein kleine Zeit von Gott verlassen sein,  
aber mit Ehr und Schmuck wirst du ihn krönen.

Du wirst ihn zum Herren machen über deiner Hände Werk;  
 alles hast du unter seine Füße getan, Schaf und Ochsen allzumal,  
 dazu auch die wilden Tier, die Vögel unter dem Himmel und die Fische im Meer  
 und was im Meer geht.  
 Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist dein Nam in allen Landen. *Psalm 8*

## Begrüßung · Gebet

### Johann Christian Heinrich Rinck

(\* 18.2.1770, Elgersburg/Thüringen; † 7.8.1846, Darmstadt)

#### Preis und Anbetung

für vierstimmigen Chor (1868)

Preis und Anbetung sei unserm Gott, denn er ist sehr freundlich.  
 Weit über Erd und Himmel gehet seine Gnad und Güte!  
 Laßt uns mit Danken vor sein Antlitz kommen  
 und unserm Gott mit Psalmen jauchzen! *Gottfried Benedict Funk*

### Gottfried August Homilius

(\* 2.2.1714, Rosenthal; † 2.6.1785, Dresden)

#### Alles was ihr tut

Motette HoWV V.2 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Alles, was ihr tut mit Worten oder mit Werken,  
 das tut alles in dem Namen des Herrn Jesu,  
 und danket Gott, unsrem Vater, durch ihn. *Kolosser 3:17*

### Gemeindelied »Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all« EG 293

Melodie: Melchior Vulpinus, 1609

#### 1. GEMEINDE

Lobt Gott den Herrn, ihr Hei - den all, lobt Gott von  
 preist ihn, ihr Völ - ker all - zu - mal, dankt ihm zu

Her - zens-grun - de, daß er euch auch er -  
 al - ler Stun - de,

wäh - let hat und mit - ge - tei - let sei - ne

Gnad in Chri - stus, sei - nem Soh - ne.

2. Denn seine groß Barmherzigkeit · tut über uns stets walten,  
sein Wahrheit, Gnad und Gütigkeit · erscheint Jung und Alten  
und währet bis in Ewigkeit, · schenkt uns aus Gnad die Seligkeit;  
drum singet Halleluja.

*Joachim Sartorius, 1591 nach Psalm 117*

## Hans Leo Haßler

(~ 26.10.1564, Nürnberg; † 8.6.1612, Frankfurt/Main)

### Verbum caro factum est

für sechsstimmigen Chor aus »Cantiones sacrae« (Augsburg 1591)

Verbum caro factum est,  
et habitavit in nobis,  
et vidimus gloriam eius,  
gloriam quasi unigeniti a Patre,  
plenum gratiae et veritatis.

*Das Wort ward Fleisch  
und wohnte unter uns,  
und wir sahen seine Herrlichkeit,  
eine Herrlichkeit als des eingeborenen Sohnes vom Vater,  
voller Gnade und Wahrheit.*  
*Johannes 1:14*

## Heinrich Schütz

(\* 8.10.1585, Köstritz; † 6.11.1672, Dresden)

### Eins bitte ich vom Herren

SWV 294 für zwei Tenorstimmen und Basso continuo  
aus den »Kleinen geistlichen Konzerten« (I. Teil, Leipzig 1636)

Eins bitte ich vom Herren, das hätte ich gern,  
daß ich im Hause des Herren bleiben möge mein Leben lang,  
zu schauen die schönen Gottesdienst des Herren und seinen Tempel zu besuchen.  
*Psalm 27:4*

Janek Weihrauch, Till Schneider, Johannes Morawe, Ruben Reuter – Tenor

## Lesung · Auslegung

### Gemeindelied »Jesu, geh voran« EG 391

Melodie: Adam Drese, 1698

#### 1. GEMEINDE



Je-su, geh vor - an auf der Le - bens - bahn!  
Und wir wol-len nicht ver-wei-len, dir ge-treu-lich nach-zu-ei - len;  
führ uns an der Hand bis ins Va - ter - land.

2. Soll's uns hart ergehn, · laß uns feste stehn  
und auch in den schwersten Tagen · niemals über Lasten klagen;  
denn durch Trübsal hier · geht der Weg zu dir.

3. Rühret eigner Schmerz · irgend unser Herz,  
kümmert uns ein fremdes Leiden, · o so gib Geduld zu beiden;  
richte unsern Sinn · auf das Ende hin.

4. Ordne unsern Gang, · Jesu, lebenslang.  
Führst du uns durch rauhe Wege, · gib uns auch die nöt'ge Pflege;  
tu uns nach dem Lauf · deine Türe auf.

*Nikolaus Ludwig Graf Zinzendorf, 1721; bearbeitet von Christian Gregor, 1778*

## John Rutter

(\* 24.9.1945, London)

### I will sing with the Spirit

für ein- bis sechsstimmigen Chor und Klavier (1994)

I will sing with the spirit  
and I will sing with the understanding also.  
Alleluia.

*Ich will singen mit dem Geist  
und ich will auch singen mit dem Verstand.  
Alleluja.*

*1. Corinthians 14:15b*

*1. Korinther 14:15b*

## Vater unser

### Morgenstern der finstern Nacht

Melodie: Georg Joseph, 1657 · Satz: Heinz-Walter Schmitz

1. Morgenstern der finstern Nacht, · der die Welt voll Freuden macht,  
Jesu mein, · komm herein, · leucht in meines Herzens Schrein.

2. Schau, dein Himmel ist in mir, · er begehrt dich, seine Zier;  
säum dich nicht, · o mein Licht, · komm, komm, eh der Tag anbricht.

4. Du erleuchtest alles gar, · was jetzt ist und kommt und war,  
voller Pracht · wird die Nacht, · weil dein Glanz sie angelacht.

6. Ei nun, güldnes Seelenlicht, · komm herein und säum dich nicht;  
komm herein, · Jesu mein, · leucht in meines Herzens Schrein.

*Angelus Silesius, 1657*

## Segen

### Samuel Scheidt

#### Wie schön leucht' uns der Morgenstern

Choral und Variationen SSWV 569 für Orgel

- *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* -

*Im Auftrag des Stadtsingechores kann die heutige Motette filmisch und fotografisch aufgezeichnet werden. Weiteres Fotografieren sowie jede weitere Form von Videoaufzeichnungen sind während der Motette nicht gestattet.*



## Chorinformationen

Zum Ende des Monats Januar beendet Annegret Schneider ihre Tätigkeit als Lehrerin der Latina und als Koordinatorin zwischen Latina und Stadtsingechor. Die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter und die Sänger des Stadtsingechores danken ihr herzlich für das große Engagement in der musikalischen und pädagogischen Arbeit und wünschen Frau Schneider alles Gute für Ihre neuen beruflichen Aufgaben.

Ab Februar übernimmt unsere langjährige Mitarbeiterin Susanne Melchior-Krostewitz die Aufgaben der Koordinatorin und Steve Küchler den Unterricht in Musiklehre.

Aus persönlichen Gründen scheidet Ende Januar Constantin Boese, Conrad Ritter und Armin Weinhold aus dem Chor aus. Wir danken den drei Sängern für alle mit dem Chor gesungenen Töne und wünschen ihnen einen guten weiteren Lebensweg.

## Der Stadtsingechor zu Halle

Die Geschichte des Stadtsingechores reicht bis in das Jahr 1116 zurück, als vor den Toren der Stadt das Augustiner-Chorherrenstift Neuwerk gegründet wurde. Seit dieser Zeit lebt in Halle die Verbindung gleichzeitig schulischer und musikalischer Ausbildung von Knaben. Im Zuge der Reformation schlossen sich 1565 die Pfarrschulen der Stadt zum lutherischen Gymnasium zusammen. Dessen Schulchor, der später Stadtsingechor genannt wurde, hatte die Aufgabe, in den drei Hauptkirchen (Unser Lieben Frauen, St. Ulrich und St. Moritz) mehrstimmige Musik aufzuführen, den Choralgesang der Gemeinde zu unterstützen und täglich vor den Häusern der Einwohner zu singen.

Im 17. und 18. Jahrhundert musizierte der Stadtsingechor regelmäßig unter herausragenden Kantoren und Organisten wie Samuel Scheidt, Friedrich Wilhelm Zachow, dem Lehrer Georg Friedrich Händels, und dem Bach-Sohn Wilhelm Friedemann.

Nach der Auflösung des lutherischen Gymnasiums wurde der Stadtsingechor 1808 in die Franckeschen Stiftungen überführt, wo er noch heute angesiedelt ist. In städtischer Trägerschaft singen ca. 90 aktive Sänger als Kultur- und Bildungsbotschafter Halles. Bei entsprechender Eignung haben die Sänger die Möglichkeit, ab der fünften Klasse in den Musikzweig der Latina »August Hermann Francke« aufgenommen zu werden.

Im Zentrum der Chorarbeit steht die Pflege geistlicher Musik, insbesondere von Werken der mitteldeutschen Musiktradition. In diesem Kontext ist auch die regelmäßige Gestaltung von Motetten in der Marktkirche zu Halle zu sehen.

Eine kontinuierliche Zusammenarbeit verbindet den Chor mit dem Händelfestspielorchester und der Staatskapelle Halle. Jährlich wirkt der Stadtsingechor bei den Händel-Festspielen Halle mit.

2014 übernahm Clemens Flämig die Aufgaben des Chordirektors.

Der Stadtsingechor ist Mitglied im Verband Deutscher Konzertchöre (VDKC).

*[www.stadtsingechor.de](http://www.stadtsingechor.de)*

*Vorschau:* Sonnabend, 29. Februar 2020, 18 Uhr, Marktkirche zu Halle:  
**Motette**  
 Franz Kaern-Biederstedt: Kantate »Die schwersten Wege« (Uraufführung)  
*Werkeinführung: 17 Uhr, Gertraudenkapelle (Marktgemeindehaus)*  
 Leonore Becker (Alt) · Stadsingechor zu Halle · Kammerorchester des  
 Instrumentalzweigs der Latina · Leitung: Clemens Flämig

Sonnabend, 21. März 2020, 15 Uhr, Francke-Denkmal: **Francke-Ehrung**

Sonnabend, 21. März 2020, 18 Uhr, Freylinghausen-Saal:  
**Motette** im Rahmen der Francke-Feier 2020

Sonntag, 29. März 2020, 18 Uhr, Konzerthalle Ulrichskirche:  
**Crucifixus**  
 Werke von A. Caldara, A. Lotti, F. Durante und E. d’Astorga  
 Solisten · Stadsingechor zu Halle ·  
 Händelfestspielorchester Halle · Leitung: Clemens Flämig

Freitag, 29. Mai 2020, 16 Uhr, Marktplatz Halle:  
**Feierstunde am Händel-Denkmal** im Rahmen der Händel-Festspiele 2020

Sonntag, 31. Mai 2020, 16 Uhr, Konzerthalle Ulrichskirche:  
 Georg Friedrich Händel: **Messiah** HWV 56  
 Solisten · Stadsingechor zu Halle ·  
 Batzdorfer Hofkapelle · Leitung: Clemens Flämig

Der Stadsingechor zu Halle sucht talentierte Knabenstimmen ab 5 Jahren!  
 Interessenten können gern einen Termin für eine Schnupperstunde vereinbaren. Bei entsprechender Eignung erhalten die Jungen eine umfassende frühmusikalische Ausbildung, die ein- bis zweimal wöchentlich im Haus 21 der Franckeschen Stiftungen stattfindet. Von der 3. Klasse an ist dann eine Aufnahme in den Chor möglich.

Für ein Singspielprojekt unter dem Motto »Händel ist zurück!«, das im Juni 2020 im Rahmen der Händel-Festspiele aufgeführt werden soll, suchen wir singbegeisterte Jungen im Grundschulalter. Dazu laden wir alle Interessierten zu einer Schnupperstunde am 28. Januar um 15.30 Uhr in das Chorhaus des Stadsingechores ein.  
 Alle weiteren Informationen finden Sie auf [www.stadsingechor.de](http://www.stadsingechor.de).

Kontakte und Informationen über den Stadsingechor zu Halle:

Telefon: (0345) 67 87 83  
 E-Mail: [stadsingechor@halle.de](mailto:stadsingechor@halle.de) Homepage: [www.stadsingechor.de](http://www.stadsingechor.de)

#### ***Freundes- und Förderverein des Stadsingechores zu Halle e. V.***

Frau Dr. Angela Genske (Vorsitzende)	Homepage: <a href="http://www.foerderverein-stadsingechor.de">www.foerderverein-stadsingechor.de</a>
Südstraße 59, 06110 Halle (Saale)	<b>Spendenkonto:</b> Saalesparkasse
Telefon: (0345) 202 24 39	IBAN: DE51 8005 3762 0381 3011 76
E-Mail: <a href="mailto:kontakt@foerderverein-stadsingechor.de">kontakt@foerderverein-stadsingechor.de</a>	BIC: NOLADE21HAL

**Die Kollekte wird jeweils zur Hälfte für die weitere Arbeit der Marktkirchengemeinde und des Stadsingechores verwendet.**