

# Motette im Dom zu Merseburg

Sonnabend, den 12. Dezember 2020, 18 Uhr

*Bitte behalten Sie während der gesamten Motette Ihren Mund-Nasen-Schutz auf.*

*Ausführende:* Dompfarrer Bernhard Halver – Liturgie und Auslegung  
Stefan Mücksch – Orgel

Männerstimmen des Stadsingechores zu Halle  
Leitung: Clemens Flämig

---

**Johann Gottfried Walther**  
(\* 18.9.1684, Erfurt; † 23.3.1748, Weimar)  
**Präludium und Fuge d-Moll**  
für Orgel

**Begrüßung · Gebet**

**Bernhard Klein**  
(\* 6.3.1793, Köln; † 9.9.1832, Berlin)  
**Wie lieblich ist deine Wohnung**

aus den »Religiösen Gesängen« op. 22 für vier Männerstimmen und Pianoforte [Orgel] (1828)

Wie lieblich ist deine Wohnung, o Herr! Meine Seele verlangt nach dir! Drückt mich Schmach  
und Not, sind die Feinde über mir, hält mich Schmerz und Leid gefangen:  
ich seh' empor nach Zions Bergen, von dorthier kommt mir Hülfe.

*nach Psalm 84:2-3; 121:1*

**Carl Jaspers**  
(\* 26.7.1835, Rees; † 28.6.1882, Straelen)  
**Ach komm, o komm, Emanuel**  
für drei Männerstimmen und Orgel

1. Ach komm, o komm, Emanuel, · befrei dein armes Israel!  
In Angst und Elend liegen wir · und seufzen weinend nur nach dir.  
Bald kommt er, dein Emanuel, · frohlock und jauchze, Israel.

2. ... · Mit Jesses neuem Herrscherstab · treib weit von uns die Feinde ab. · ...

3. ... · Mit Davids Schlüssel niedersteig, · schließ auf, schließ auf das Himmelreich. · ...

*nach Heinrich Bone, 1847*

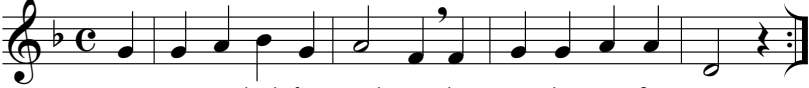
## Gemeindelied »Mit Ernst, o Menschenkinder« EG 10

Melodie: Lyon 1557; geistlich Erfurt 1563

### 1. MÄNNERCHOR (Satz: Martin Flämig)

Mit Ernst, o Menschenkinder, · das Herz in euch bestellt;  
bald wird das Heil der Sünder, · der wunderstarke Held,  
den Gott aus Gnad allein · der Welt zum Licht und Leben  
versprochen hat zu geben, · bei allen kehren ein.

### 2. GEMEINDE



Be - rei - tet doch fein tüch - tig den Weg dem gro - ßen Gast;  
macht sei - ne Stei - ge rich - tig, laßt al - les, was er haßt;



macht al - le Bah - nen recht, die Tal laßt sein er - hö - het,



macht nied - rig, was hoch ste - het, was krumm ist, gleich und schlicht.

### 3. MÄNNERCHOR

Ein Herz, das Demut liebet, · bei Gott am höchsten steht;  
ein Herz, das Hochmut übet, · mit Angst zugrunde geht;  
ein Herz, das richtig ist · und folget Gottes Leiten,  
das kann sich recht bereiten, · zu dem kommt Jesus Christ.

### 4. GEMEINDE

Ach mache du mich Armen · zu dieser heiligen Zeit  
aus Güte und Erbarmen, · Herr Jesu, selbst bereit.  
Zieh in mein Herz hinein · vom Stall und von der Krippe,  
so werden Herz und Lippen · dir allzeit dankbar sein.

*Valentin Thilo, 1642; 4. Strophe: Lüneburg 1657*

## David Willcocks

(\* 30.12.1919, Newquay; † 17.9.2015, Cambridge)

### Angelus ad virginem

für Chor und Orgel · Melodie: 14. Jh.

1. Angelus ad virginem  
subintrans in conclave,  
virginis formidinem  
demulcens, inquit, »Ave!  
Ave, regina virginum;  
coeli terraeque Dominum  
concipies · et paries · intacta  
salutem hominum;  
tu porta coeli facta,  
medela criminum.«

*Der Engel trat zur Jungfrau  
heimlich in ihre Kammer,  
um die Angst der Jungfrau  
zu beruhigen, sprach er: »Heil!  
Gegrüßt seist du, Königin der Jungfrauen;  
den Herren des Himmels und der Erde  
wirst du empfangen und gebären, jungfräulich,  
zur Errettung der Menschen;  
du bist zur Pforte des Himmels geworden,  
die Heilung der Sünden.«*

2. »Quomodo conciperem  
quae virum non cognovi?  
Qualiter infringerem  
quod firma mente vovi?«  
»Spiritus Sancti gratia  
perficiet haec omnia;  
ne timeas, · sed gaudeas · segura,  
quod castimonia  
manebit in te pura  
Dei potentia.«

3. Ad haec Virgo nobilis  
respondens inquit ei:  
»Ancilla sum humilis  
omnipotentis Dei.  
Tibi, coelesti nuntio,  
tanti secreti conscio,  
consentiens · et cupiens · videre  
factum quod audio.  
Parata sum parere  
Dei consilio.«

5. Eia Mater Domini,  
quae pacem reddidisti  
Angelis et homini,  
cum Christum genuisti,  
tuum exora filium  
ut se nobis propitium  
exhibeat · et deleat · peccata,  
praestans auxilium  
vita frui beata  
post hoc exilium.

»Wie kann ich empfangen,  
wenn ich keinen Mann erkannt habe?  
Auf welche Weise kann ich brechen,  
was ich mit festem Sinn gelobt habe?“  
»Die Gnade des Heiligen Geistes  
wird dies alles tun;  
fürchte dich nicht, sondern freu dich, sicher,  
daß die Reinheit  
bleibt in dir unbefleckt  
durch die Macht Gottes.«

Darauf die edle Jungfrau  
antwortete und sprach zu ihm:  
»Ich bin eine niedrige Magd  
des allmächtigen Gottes.  
Dir, himmlischem Boten,  
Träger dieses großen Geheimnisses,  
stimme ich zu und begehre es zu sehen,  
was ich höre.  
Bereit bin ich zu folgen  
Gottes Entschluß.«

Woblan, Mutter des Herrn,  
die du den Frieden wiedergegeben hast  
den Engeln und dem Menschen,  
indem du Christus geboren hast,  
Bitte deinen Sohn,  
daß er sich uns gnädig  
erweise und und tilge die Sünden,  
gewährt Beistand  
zu genießen ein seliges Leben  
nach dieser Verbannung.

14. Jh.

## Johannes Eccard

(\* 1553, Mühlhausen/Thüringen; † Herbst 1611, Berlin)

### Übers Gebirg Maria geht

für fünfstimmigen Chor (1597) · Bearbeitung für Männerchor: Clemens Flämig

1. Übers Gebirg Maria geht · zu ihrer Bas' Elisabeth.  
Sie grüßt die Freundin, die vom Geist · freudig bewegt Maria preist  
und sie des Herren Mutter nennt; · Maria ward fröhlich und sang:  
Mein' Seel' den Herrn erhebet, · mein Geist sich Gottes freuet;  
er ist mein Heiland, fürchtet ihn, · er will allzeit barmherzig sein.
2. Was bleiben immer wir daheim? · Laßt uns auch auf's Gebirge gehn,  
da eins dem andern spreche zu, · des Geistes Gruß das Herz auftu,  
davon es freudig werd und spring, · der Mund in wahren Glauben sing:  
Mein' Seel' den Herrn erhebet, · mein Geist sich Gottes freuet;  
er ist mein Heiland, fürchtet ihn, · er will allzeit barmherzig sein.

Ludwig Helmbold, 1575

# Johannes Weyrauch

(\* 20.2.1897, Leipzig; † 1.5.1977, Leipzig)

## Maria durch ein Dornwald ging

WeyWV 14b für dreistimmigen Chor (1937) ·

Melodie: bei August von Haxthausen, »Geistliche Volkslieder« (1850)

1. Maria durch ein Dornwald ging, · Kyrie eleison.

Maria durch ein Dornwald ging, · der hat in sieben Jahr'n kein Laub getragen. · Jesus und Maria.

2. Was trug Maria unter ihrem Herzen? · Kyrie eleison.

Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen, · das trug Maria unter ihrem Herzen. · Jesus und Maria.

3. Da haben die Dornen Rosen getragen. · Kyrie eleison.

Als das Kindlein durch den Wald getragen, · da haben die Dornen Rosen getragen. · Jesus und Maria.

*aus dem Eichsfeld, 16. Jh.*

## Lesung · Auslegung

Matthäus 11:2-10

## Gemeindelied »Tochter Zion, freue dich« EG 13

Melodie: Georg Friedrich Händel, 1747

### 1. GEMEINDE

Toch-ter Zi-on, freu - e dich, jauch - ze laut, Je -  
ru - sa - lem! Sieh, dein Kö-nig kommt zu dir,  
ja er kommt, der Frie - de - fürst. Toch-ter Zi-on,  
freu - e dich, jauch - ze laut, Je - ru - sa - lem!

### 2. MÄNNERCHOR (Satz: Georg Friedrich Händel, Bearbeitung: Clemens Flämig)

Hosianna, Davids Sohn, · sei gesegnet deinem Volk!

Gründe nun dein ewig Reich, · Hosianna in der Höh!

Hosianna, Davids Sohn, · sei gesegnet deinem Volk!

### 3. GEMEINDE

Hosianna, Davids Sohn, · sei begrüßet, König mild!

Ewig steht dein Friedensthron, · du, des ewgen Vaters Kind.

Hosianna, Davids Sohn, · sei begrüßet, König mild!

*Friedrich Heinrich Ranke, ~ 1820*

## Gebet · Vater unser

### Gustav Flügel

(\* 2.7.1812, Nienburg/Saale; † 15.8.1900, Stettin)

#### Mache dich auf und werde licht

für vierstimmigen Männerchor

Mache dich auf und werde licht, denn dein Licht kommt  
und die Herrlichkeit des Herrn gehet auf über dir. Amen.

*Jesaja 60:1*

### Jakob Heinrich Lützel

(\* 30.8.1823, Iggelheim; † 9. 3.1899, Zweibrücken)

#### Machet die Tore weit

für vierstimmigen Männerchor (1884)

Machet die Tore weit und die Türen in der Welt machet hoch,  
daß der König der Ehren einziehe. Wer ist derselbe König der Ehren?  
Es ist der Herr, stark und mächtig im Streite.

Macht die Tore weit und die Türen in der Welt machet hoch,  
daß der König der Ehren einziehe. Wer ist derselbe König der Ehren?  
Es ist der Herr Zebaoth. Er ist der König der Ehren.

*Psalm 24:7-10*

## Lobpreis · Segen



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: Segen

Gemeinde: Amen.

## César Franck

(\* 10.12.1822, Lüttich; † 8.11.1890, Paris)

### Zwei alte französische Weihnachtslieder

in G-Dur/g-Moll aus »L'Organiste« FWV 41 (1889/90) · Bearbeitung: Henry Coates (1946)

- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -

*Im Auftrag des Stadsingechores kann die heutige Motette filmisch und fotografisch aufgezeichnet werden. Weiteres Fotografieren sowie jede weitere Form von Videoaufzeichnungen sind während der Motette nicht gestattet.*

## Terminvorschau Merseburg

---

Sonnabend, 19.12.2020, 12 Uhr, Dom: **Orgelklang 12** – Denny Wilke (Mühlhausen)

Heiligabend, Donnerstag, 24.12.2020, 15 Uhr, Stadtkirche | 15.30/18 Uhr, Dom: **Christvesper**  
23 Uhr, Dom: **Christnacht** mit CANTIAMO

1. Weihnachtstag, Freitag, 25.12.2020, 10 Uhr, Stadtkirche: **Festgottesdienst** mit CANTIAMO  
15 Uhr, Dom: **Orgelklang zum Weihnachtsfest** – Domorganist Michael Schönheit

2. Weihnachtstag, Sonnabend, 26.12.2020, 10 Uhr, Stadtkirche: **Festgottesdienst**

Sonntag nach Weihnachten, 27.12.2020, 10 Uhr, Stadtkirche: **Musikalischer Gottesdienst**

## Chorinformationen

---

Da unsere geplanten Konzerte in der Advents- und Weihnachtszeit in diesem Jahr ausfallen, haben die Sänger des Stadsingechores einen klingenden Adventskalender erstellt. Unter [www.stadsingechor.de/adventskalender-2020](http://www.stadsingechor.de/adventskalender-2020) gibt es täglich einen Beitrag von Sängern, Nachwuchssängern, Mitarbeitern oder anderen Nahestehenden des Chores. Wir wünschen Ihnen Freude beim Zuschauen und -hören!

## Der Stadsingechor zu Halle

---

Die Geschichte des Stadsingechores reicht bis in das Jahr 1116 zurück, als vor den Toren der Stadt das Augustiner-Chorherrenstift Neuwerk gegründet wurde. Seit dieser Zeit lebt in Halle die Verbindung gleichzeitiger schulischer und musikalischer Ausbildung von Knaben. Im 17. und 18. Jahrhundert musizierte der Stadsingechor regelmäßig unter herausragenden Kantoren und Organisten wie Samuel Scheidt, Friedrich Wilhelm Zachow und dem Bach-Sohn Wilhelm Friedemann. Mittlerweile in städtischer Trägerschaft singen derzeit ca. 85 aktive Sänger als Kultur- und Bildungsbotschafter Halles. Im Zentrum der Chorarbeit steht die Pflege geistlicher Musik, insbesondere von Werken der mitteldeutschen Musiktradition. 2014 übernahm Clemens Flämig die Aufgaben des Chordirektors.

Der Stadsingechor zu Halle sucht talentierte Knabenstimmen ab 5 Jahren! Singbegeisterte Jungen und ihre Eltern können sich gern nach vorheriger Anmeldung im Nachwuchsunterricht über unsere Arbeit informieren. Bei entsprechender Eignung erhalten die Jungen eine umfassende frühmusikalische Ausbildung, die ein- bis zweimal wöchentlich im Haus 21 der Franckeschen Stiftungen stattfindet. Von der 3. Klasse an ist dann eine Aufnahme in den Chor möglich.

Kontakte und Informationen über den Stadsingechor zu Halle:

Telefon: (0345) 67 87 83

E-Mail: [stadsingechor@halle.de](mailto:stadsingechor@halle.de) Homepage: [www.stadsingechor.de](http://www.stadsingechor.de)

## Freundes- und Förderverein des Stadsingechores zu Halle e. V.

---

Frau Dr. Angela Genske (Vorsitzende)

Südstraße 59, 06110 Halle (Saale)

Telefon: (0345) 202 24 39

E-Mail: [kontakt@foerderverein-stadsingechor.de](mailto:kontakt@foerderverein-stadsingechor.de)

Homepage: [www.foerderverein-stadsingechor.de](http://www.foerderverein-stadsingechor.de)

**Spendenkonto:** Saalesparkasse

IBAN: DE51 8005 3762 0381 3011 76

BIC: NOLADE21HAL

**Die Kollekte am Ausgang ist für die kirchenmusikalische Arbeit im Kirchspiel Merseburg, speziell für die Finanzierung der Motette bestimmt.**