



# Motette im Dom zu Halle

Sonnabend, den 9. Oktober 2021, 18 Uhr

*Ausführende:* Dr. Florian Priesemuth – Liturgie und Auslegung  
Gerhard Noetzel – Orgel  
Stadtsingechor zu Halle  
Axel Gebhardt – Continuo-Orgel  
Musikalische Leitung: Clemens Flämig

---

## César Franck

(\* 10.12.1822, Lüttich; † 8.11.1890, Paris)

### Poco lento

aus der Fantaisie C-Dur op. 16 für Orgel

## Anton Bruckner

(\* 4.9.1824, Ansfelden/Österreich; † 11.10.1896, Wien)

### Locus iste

Graduale zum Kirchweihfest für vierstimmigen Chor (1869)

Locus iste a Deo factus est  
inaestimabile sacramentum  
irreprehensibilis est.

*Diese Stätte ist von Gott gemacht,  
ein unergründliches Geheimnis,  
kein Makel ist an ihr. vgl. Genesis 28:17*

## Heinrich Schütz

(\* 8.10.1585, Köstritz; † 6.11.1672, Dresden)

### Es steh Gott auf

Psalm 68 SWV 165 für vierstimmigen Chor aus dem »Becker-Psalter« (1628)

2. Der G'rechte muß des freuen sich · fröhlich allzeit im Herren,  
von Herzensgrund ganz inniglich · singt er seim Namen Ehre,  
macht Bahn, lieben Leut, · der Weg sei bereit,  
der Herr fährt herein · und kehrt sanft bei uns ein,  
sein Zukunft uns erfreuet.

10. Gelobt sei täglich unser Gott, · der uns ein Last aufleget,  
hilft uns doch wieder aus der Not · und heilt, was er zerschläget.  
Wir hab'n einen Herrn, · der hilft herzlich gern,  
treu ist unser Gott, · er rett uns aus dem Tod.  
Was wollten wir uns fürchten?

*Cornelius Becker, 1602*

## Begrüßung · Gebet

### Carl Loewe

(\* 30.1.1796, Löbejün; † 20.4.1869, Kiel)

#### Kyrie

für vierstimmigen Chor aus der »Liturgie« (1847)

Kyrie eleison. Christe eleison.

*Herr, erbarme dich. Christe, erbarme dich.*

Kyrie eleison.

*Herr, erbarme dich.*

### Gemeindelied »Ich singe dir mit Herz und Mund« EG 324

Melodie: Johann Crüger, 1653, nach Pierre Davantès, 1562

#### 1. CHOR (Satz: Johann Crüger)

Ich singe dir mit Herz und Mund, · Herr, meines Herzens Lust;  
ich sing und mach auf Erden kund, · was mir von dir bewußt.

#### 2. GEMEINDE

Ich weiß, daß du der Brunn der Gnad und ew - ge Que - lle bist,  
dar - aus uns al - len früh und spat viel Heil und Gu - tes fließt.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the hymn, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

#### 12. CHOR

Du füllst des Lebens Mangel aus · mit dem, was ewig steht,  
und führst uns in des Himmels Haus, · wenn uns die Erd entgeht.

#### 13. GEMEINDE

Wohlauf, mein Herze, sing und spring · und habe guten Mut!  
Dein Gott, der Ursprung aller Ding, · ist selbst und bleibt dein Gut.

#### 14. CHOR

Er ist dein Schatz, dein Erb und Teil, · dein Glanz und Freudenlicht,  
dein Schirm und Schild, dein Hilf und Heil, · schafft Rat und läßt dich nicht.

#### 15. GEMEINDE

Was kränkst du dich in deinem Sinn · und grämst dich Tag und Nacht?  
Nimm deine Sorg und wirf sie hin · auf den, der dich gemacht.

*Paul Gerhardt, 1653*

### Gallus Dressler

(\* 16.10.1533, Nebra/Unstrut; † 14.4.1581, Zerbst/Anhalt)

#### Ich bin die Auferstehung und das Leben

Motette für vierstimmigen Chor aus »Außerlesene teutsche Lieder« (1580)

Ich bin die Auferstehung und das Leben.

Wer an mich glaubet, der wird leben, ob er gleich stürbe,  
und wer da lebet und glaubet an mich, der wird nimmermehr sterben.

*Johannes 11:25b-26*

# Anonymus

(Thüringen, Anfang des 18. Jahrhunderts)

## Es ist in keinem andern Heil

Motette für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Es ist in keinem andern Heil, ist auch kein anderer Name den Menschen gegeben,  
darinnen wir sollen selig werden.

Denn allein in dem Namen unsers Herren Jesu Christi.

*Apostelgeschichte 4:12, 10*

### CANTUS FIRMUS IM SOPRAN

Jesu, meine Freude, · meines Herzens Weide, · Jesu, meine Zier.

Ach, wie lang ach lange, · ist dem Herzen bange, · und verlangt nach dir.

Gottes Lamm, · mein Bräutigam,

außer dir soll mir auf Erden, · nichts sonst liebers werden.

*Johann Franck, 1653*

# Carl Loewe

## Morgenglanz der Ewigkeit

Choral für vierstimmigen Chor

aus dem Oratorium »Die Heilung des Blindgeborenen« op. 131 (1860)

1. Morgenglanz der Ewigkeit, · Licht, vom Licht aus Gott geboren,

Mach uns allesamt bereit, · öffne Herzen, Mund und Ohren,

Und vertreib durch deine Macht · unsre Nacht.

3. Deiner Güte Morgentau · fall auf unser matt Gewissen;

Laß die dürre Lebens-Au · lauter süßen Trost genießen

Und erquick uns, deine Schar, · immerdar.

7. Leucht uns selbst in jener Welt, · du verklärte Gnadensonne;

Führ uns durch das Tränenfeld · in das Land der süßen Wonne,

Da die Lust, die uns erhöht, · nie vergeht.

*Christian Knorr von Rosenroth, 1684*

## Lesung · Auslegung

### Gemeindelied »Lobe den Herren, den mächtigen König« EG 317/316

Melodie: 17. Jh.

#### 1. CHOR (Satz: Carl Loewe)

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren,

meine geliebete Seele, das ist mein Begehren.

Kommet zuhauf, · Psalter und Harfe, wacht auf, · lasset die Musicam hören!

#### 2. GEMEINDE



Lo-be den Herren, der al-les so herrlich re-gie-ret, der dicher-



hält, wie es dir sel-ber ge-fällt; hast du nicht die-ses ver-spü-ret?

### 3. CHOR

Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet,  
der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet.  
In wieviel Not · hat nicht der gnädige Gott · über dir Flügel gebreitet!

### 4. GEMEINDE

Lobe den Herren, der sichtbar dein Leben gesegnet,  
der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet.  
Denke daran, · was der Allmächtige kann, · der dir mit Liebe begegnet.

### 5. GEMEINDE

Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen.  
Lob ihn mit allen, die seine Verheißung bekamen.  
Er ist dein Licht, · Seele, vergiß es ja nicht. · Lob ihn in Ewigkeit. Amen.

*Joachim Neander, 1680; Strophe 4–5: ökumenische Fassung 1973*

## Carl Loewe

### Schaffe in mir Gott

Motette für vierstimmigen Männerchor (1849)

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze und gib mir einen neuen gewissen Geist;  
verwirf mich nicht von deinem Angesicht  
und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir.  
Tröste mich wieder mit deiner Hilfe, und mit freudigem Geist rüste mich aus.

*Psalm 51:12–14*

### Fürbittgebet · Vater unser

## Bernhard Klein

(\* 6.3.1793, Köln; † 9.9.1832, Berlin)

### Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

aus den »Religiösen Gesängen« op. 23 für vier Männerstimmen und Pianoforte (1828)  
bearbeitet für vierstimmigen Chor

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele.  
Dein Erbarmen ist unermeßlich, ewig deine Gnad und Güte.  
Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele in Ewigkeit.

*vgl. Psalm 57:2b; Gebet Manasses 6; Psalm 138:8b*

### Segen

## Albert Becker

(\* 10.6.1834, Quedlinburg; † 10.1.1899, Berlin)

### Ich bin die Auferstehung und das Leben

Motette op. 67/2 für fünf- bis siebenstimmigen Chor

Ich bin die Auferstehung und das Leben.  
Wer an mich glaubt, der wird leben, obgleich stürbe.  
Wer da lebet und glaubet an mich, der wird nimmermehr sterben.

*Johannes 11:25b–26*

## CANTUS FIRMUS IM SOPRAN

Jesus, meine Zuversicht · und mein Heiland, ist im Leben.  
Dieses weiß ich; soll ich nicht · darum mich zufrieden geben,  
was die lange Todesnacht · mir auch für Gedanken macht.

*Otto von Schwerin, 1644*

## Carl Loewe

### Sit laus Deo Patri

»Trinitarischer Vers« für vierstimmigen Chor

Sit laus Deo Patri,  
summo Christo decus,  
Spiritui Sancto;  
tribus honor unus.  
Amen.

*Lob sei Gott, dem Vater,  
Christus, dem Höchsten, Ehre,  
und dem Heiligen Geiste;  
Dreien eine Ehrung.  
Amen.*

*Aus dem Marienhymnus »Ave maris stella«, St. Gallen, 9. Jh.*

## Georg Friedrich Händel

(\* 23.2.1685, Halle/Saale; † 14.4.1759, London)

### Halleluja

für vierstimmigen Chor und Orchester [Orgel] aus dem Oratorium »Messiah« HWV 56 (1741)

Hallelujah,  
for the Lord God omnipotent reigneth.  
The kingdom of his world is become  
the kingdom of our Lord and of his Christ;  
and he shall reign for ever and ever.  
King of Kings, and Lord of Lords.  
Hallelujah.

*Halleluja!  
Denn der Herr, Gott der Allmächt'ge, herrschet!  
Das Königreich der Welt ist worden  
das Königreich des Herrn und seines Christs.  
Und er wird herrschen ewig und ewig,  
Herr der Herrn, der Götter Gott!  
Halleluja!*

*Revelation 19:6, 11:15, 19:16*

*Johann Gottfried Herder, 1781*

## Jan Janca

(\* 1.6.1933, Danzig)

### Final

aus der »Kleinen Suite in 5 Sätzen« für Orgel (2002)

- *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* -

*Im Auftrag des Stadtsingechores kann die heutige Motette filmisch und fotografisch aufgezeichnet werden. Weiteres Fotografieren sowie jede weitere Form von Videoaufzeichnungen sind während der Motette nicht gestattet.*

### Chorinformationen



Stadtsingechor  
ZU HALLE



hallesaaale\*  
HÄNDELSTADT

Wir begrüßen herzlich Arthur Burse als neuen Sänger in der Klasse 4. Die Sänger der Klasse 3 werden zu einem späteren Zeitpunkt in den Chor aufgenommen.

