



Motette in der Thomaskirche

Freitag, den 4. November 2016, 18 Uhr

- 169. Todestag von Felix Mendelssohn Bartholdy -

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

Max Reger

(* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

Trauerode

mit dem Schlußchoral »Was Gott tut, das ist wohlgetan«
Nr. 1 aus den »Sieben Stücken für Orgel« op. 145 (1915)

Ingressus
(Eingang)



Kantor:	Herr, höre meine Stimme	wenn ich	ru - fe;
Gemeinde:	sei mir gnädig	und er - hö - re mich.	
Kantor:	Eile, Gott, mich	zu er - ret - ten,	
Gemeinde:	Herr,	mir zu	hel - fen.
Kantor:	Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem	Hei - li - gen	Gei - ste,
Gemeinde:	wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu	E - wig - keit.	A - men.



Gemeinde: Hal - le - lu - ja.

Psalmodie
(Psalmgebet)

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835-1847)

Der 100. Psalm

Motette op. 69/2 für vier- bis achtstimmigen Chor

Jauchzet dem Herrn alle Welt.

Dient dem Herrn mit Freuden, und kommet vor sein Angesicht mit Frohlocken.
Er ist Gott, unser Herr, er hat uns gemacht und nicht wir selbst zu seinem Volke
und zu Schafen seiner Weide.

O geht zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen Vorhöfen, mit Loben, danket
ihm und lobet seinen Namen!

Denn der Herr ist freundlich und seine Gnad' und Wahrheit waltet ewig für und für.
Ehre sei dem Vater, und dem Sohne, und dem heiligen Geiste.
Wie es war zu Anfang, jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.



Musik ist eine Gabe und Geschenk Gottes. Ich gebe nach der Theologie der
Musik die nächste Stelle und die höchste Ehre. Martin Luther

Samuel Scheidt

(~ 3.11.1587, Halle/Saale; † 24.3.1654, Halle/Saale)

Ein feste Burg ist unser Gott

Motette SSWV 16 für zwei vierstimmige Chöre und Continuo
aus den »Cantiones sacrae« (1620)

Ein feste Burg ist unser Gott, · ein gute Wehr und Waffen.
Er hilft uns frei aus aller Not · die uns jetzt hat betroffen.
Der alt böse Feind, · mit Ernst er's jetzt meint;
groß' Macht und viel List · sein grausam Rüstung ist.
Auf Erd ist nicht seinsgleichen.

Martin Luther, 1528

Lektion
(Lesung)

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf

Motette BWV 226 für zwei vierstimmige Chöre und Continuo (EA: 20.10.1729)

Der Geist hilft unser Schwachheit auf,
denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret,
sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit unaussprechlichem Seufzen.
Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei,
denn er vertritt die Heiligen nach dem, das Gott gefällt.

Römer 8:26–27

CHORAL

Du heilige Brunst, süßer Trost, · nun hilf uns fröhlich und getrost
in deinem Dienst beständig bleiben, · die Trübsal uns nicht abtreiben.
O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' · und stärk des Fleisches Blödigkeit,
daß wir hie ritterlich ringen, · durch Tod und Leben zu dir dringen.
Halleluja!

Martin Luther, 1524

Ansprache

Pfarrer Martin Hundertmark

Hymnus
(Lied)

Johann Sebastian Bach

In dich hab ich gehoffet, Herr

Choralbearbeitung BWV 640 aus dem »Orgelbüchlein«

Gemeindelied »In dich hab ich gehoffet, Herr« EG 275

Melodie: Böhmen 15. Jh., Zürich um 1552

1. GEMEINDE



In dich hab ich ge - hof - fet, Herr; hilf, daß ich nicht zu -
schan - den werd noch e - wig - lich zu Spot - te. Das bitt ich dich:
er - hal - te mich in dei - ner Treu, mein Got - te.

2. CHOR (Satz: Johann Hermann Schein, aus »Cantional« 1627/1645)

Dein gnädig Ohr neig her zu mir,
erhör mein Bitt, tu dich herfür, · eil, bald mich zu erretten.
In Angst und Weh · ich lieg odr steh; · hilf mir in meinen Nöten.

3. GEMEINDE

Mein Gott und Schirmer, steh mir bei;
sei mir ein Burg, darin ich frei · und ritterlich mög streiten,
ob mich gar sehr · der Feinde Heer · anficht auf beiden Seiten.

4. CHOR

Du bist mein Stärk, mein Fels, mein Hort,
mein Schild, mein Kraft – sagt mir dein Wort –, · mein Hülff, mein Heil, mein Leben,
mein starker Gott · in aller Not; · wer mag mir widerstreben?

7. GEMEINDE

Glori, Lob, Ehr und Herrlichkeit
sei Gott Vater und Sohn bereit', · dem Heiligen Geist mit Namen.
Die göttlich Kraft · mach uns sieghaft · durch Jesum Christum. Amen.

Adam Reißner, 1533, nach Psalm 31

Canticum
(Lobgesang)

Magnificat

Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

ANTIPHON

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist freuet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lässet die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich.

Lukas 1:46–55

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste,
wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.
Amen.

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.
Amen.

Oration
(Gebet)



Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

Max Reger

O Tod, wie bitter bist du

für fünf- bis achttimmigen Chor (1912) aus den »Drei geistlichen Gesängen« op. 110

O Tod, wie bitter bist du, wenn an dich gedenket ein Mensch, der gute Tage und
genug hat und ohne Sorge lebet; und dem es wohl geht in allen Dingen und noch
wohl essen mag!

O Tod, wie wohl tust du dem Dürftigen, der da schwach und alt ist, der in allen
Sorgen steckt, und nichts Bessers zu hoffen, noch zu erwarten hat!

Jesus Sirach 41:1-4

Michael Praetorius

(* 15.2.1571 [?], Creuzburg/Werra; † 15.2.1621, Wolfenbüttel)

Nun freut euch, lieben Christen gemein

für zwei vierstimmige Chöre und Continuo aus den »Musae Sioniae« I. Teil (1605)

Nun freut euch, lieben Christen gemein, · und laßt uns fröhlich springen,
daß wir getrost und all in ein · mit Lust und Liebe singen,
was Gott an uns gewendet hat · und seine süße Wundertat;
gar teuer hat er's erworben.

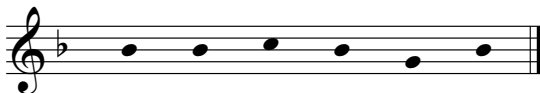
Martin Luther, 1523

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich
komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser
tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch
wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Ver-
suchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich
und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Benedicamus
(Lobpreis)



Kantor: Laßt uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

Felix Mendelssohn Bartholdy **Denn er hat seinen Engeln befohlen**

Motette MWV B 53 für acht Stimmen (1844)

Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, daß sie dich behüten auf allen deinen Wegen, daß sie dich auf den Händen tragen und du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest. *Psalm 91:11-12*

Johann Sebastian Bach **Vor deinen Thron tret ich hiermit**

Choralbearbeitung für Orgel BWV 668, »Canto Fermo in Canto«
aus den »Achtzehn Chorälen von verschiedener Art« für Orgel

- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel und Continuoorgel (Bach)

Thomanerchor Leipzig

Fritjof-Martin Grabner – Violone

Konrad Schöbel – Continuo-Organ (Scheidt, Praetorius)

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind
Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

Vorschau: *Sonnabend, 5. November 2016, 15 Uhr*

Motette in der Thomaskirche

Thomasorganist U. Böhme · Canzonetta-Kammerchor Leipzig · Leitung: G. Hartmann

Sonnabend, 5. November 2016, 20 Uhr

Konzert

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d-Moll KV 626

Josef Haydn: Trauermusik Hob. I:44

Solisten · Propsteichor und -orchester Leipzig · Leitung: UMD David Timm

Drittletzter Sonntag des Kirchenjahres, 6. November 2016, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Thomasorganist Ullrich Böhme ·

Knabenchor collegium iuvenum Stuttgart · Leitung: Michael Čulo

Mittwoch, 9. November 2016, 19 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst zum Gedenken an den 9.11.1938 (Reichspogromnacht)

Thomasorganist Ullrich Böhme · Leipziger Synagogalchor ·

Clemens Posselt (Orgelbegleitung) · Leitung: Ludwig Böhme

Freitag, 11. November 2016, 18 Uhr

Motette in der Lutherkirche

Thomasorganist U. Böhme · Thomanerchor · Leitung: Thomaskantor G. Schwarz

Sonnabend, 12. November 2016, 15 Uhr

Motette in der Thomaskirche

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 26 »Ach wie flüchtig, ach wie nichtig«
Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·
Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz
Solisten · Propsteichor und -orchester Leipzig · Leitung: UMD David Timm

Vorletzter Sonntag des Kirchenjahres, 13. November 2016, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Thomasorganist U. Böhme · Kurrende der Thomaskirche, Thomaneranwärter
des forum thomanum, Thomanerchor · Leitung: M. Leistner, T. Heidemann

*Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE8LXXX*

Chorinformationen

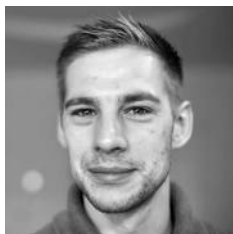


Der langjährige Inspektor beim Thomanerchor und Lehrer an der Thomasschule, Lutz Winter, feiert heute seinen 78. Geburtstag. Anlässlich dessen haben die Thomaner ihn ins Alumnat eingeladen und nach dem Mittagessen ein Ständchen gesungen. Als Inspektor war er von 1984 bis 2001 tätig und prägte viele Thomaner-Generationen.

Heute Abend präsentiert Sir John Eliot Gardiner gemeinsam mit Prof. Dr. Peter Wollny (Bach-Archiv Leipzig) sein Buch »BACH. Musik für die Himmelsburg« im Alten Rathaus Leipzig. Unter der Leitung von Thomaskantor Gotthold Schwarz wird eine kleine Besetzung des Thomanerchores die Veranstaltung musikalisch umrahmen; die Moderation übernimmt Grit Schulze (Mitteldeutscher Rundfunk). Beginn ist 20 Uhr, Karten sind ab 19 Uhr an der Abendkasse erhältlich.

Wir freuen uns, daß die Thomaner morgen, 20 Uhr, zum wiederholten Male in der Dresdner Frauenkirche gastieren. Im Konzert erklingen unter der Leitung von Thomaskantor Gotthold Schwarz Werke von J. S. Bach, H. Schütz, J. H. Schein, M. Reger u. a. Es musizieren zudem Michaela Hasselt (Continuo-Orgel) und Frithjof-Martin Grabner (Violine); der Frauenkirchenorganist Samuel Kummer spielt Werke von J. S. Bach, J. Brahms und M. Reger.

Die morgige Motette 15 Uhr und der Gottesdienst am Sonntag 9.30 Uhr in der Thomaskirche finden ohne den Thomanerchor statt. Informationen zu den Ausführenden finden Sie auf der vorigen Seite sowie unter www.thomaskirche.org.



Der Thomanerchor hat einen neuen Küchenleiter. Ganz herzlich begrüßen wir Herrn Ronny Ertner, der die Stelle am 1. November 2016 angetreten hat, und wünschen ihm viel Freude bei der Arbeit in der Alumnatsküche.

Foto: Roland Weise

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Satz des Programmheftes: **mvmc** Martin Krämer, Leipzig