



Silvester-Motette in der Thomaskirche

Sonnabend, den 31. Dezember 2016, 13.30 Uhr

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig Thomaskantor 1723–1750)

Toccata und Fuge d-Moll

BWV 565 für Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy

(* 3.2.1809, Hamburg; † 4.11.1847, Leipzig; Gewandhauskapellmeister 1835–1847)

Verleih uns Frieden gnädiglich

Choralkantate MWV A 11 für vierstimmigen Chor und Orchester (1831)

Verleih uns Frieden gnädiglich, Herr Gott, zu unsern Zeiten.

Es ist doch ja kein andrer nicht, der für uns könnte streiten, denn du, unser Gott, alleine.

Martin Luther, 1529, nach der Antiphon »Da pacem, Domine« 9. Jh.

Francis Poulenc

(* 7.1.1899, Paris; † 30.1.1963, Paris)

Hodie Christus natus est

aus »Quatre motets pour le temps de Noël« FP 152 für gemischten Chor (1951/52)

Hodie Christus natus est,
hodie Salvator apparuit.
Hodie in terra canunt angeli,
laetantur archangeli.
Hodie exsultant justi dicentes:
Gloria in excelsis Deo.
Alleluia.

*Heute ist Christus geboren,
heute ist der Heiland erschienen.
An diesem Tage singen die Engel auf Erden,
frohlocken die Erzengel.
Heute jubeln die Gerechten und sagen:
Ehre sei Gott in der Höhe.
Halleluja.*

Gustav Brand

(* 18.9.1883, Buchholz; † 28.8.1963, Markkleeberg; Kantor der Martin-Luther-Kirche Markkleeberg)

König der Könige

für Solostimme und vier- bis fünfstimmigen Chor

1. König der Könige, sei uns im Staube willkommen.
Nicht bei den Engeln erscheinst du, nicht bei den Frommen.
Sünder sind's nur, · wo du auf niedriger Spur · huldreich den Einzug genommen.
2. Komm zu den Deinen, o Herr, die dich innig begehren.
Feinde noch triffst du genug, die das Herz uns beschweren.
Aber dein Blick · scheucht sie allmächtig zurück, · hilf uns, du König der Ehren.

Johann Michael Bach

(~ 19.8.1648, Arnstadt; † 17.5.1694, Gehren)

Nun treten wir ins neue Jahr

Neujahrsmotette für zwei vierstimmige Chöre und Basso-Continuo
aus dem »Altbachischen Archiv«

Nun, treten wir ins neues Jahr, · Herr Jesu Christ, uns auch bewahr.
Gib Gnad, das wir dies ganze Jahr, · zubringen mögen ohn Gefahr.
Gib Glück und Heil, · gib Fried und Ruh, · hernach die Seligkeit darzu. · Amen.

Gemeindelied »Nun danket alle Gott« EG 321

Melodie: Johann Crüger, 1647, nach Martin Rinckart

1. GEMEINDE



Nun dan- ket al - le Gott mit Herzen, Mund und Hän-den,
der gro - ße Din-ge tut an uns und al - len En - den,
der uns von Mut - ter - leib und Kin-des-bei - nen an
un - zäh - lig viel zu - gut und noch jetzt-und ge - tan.

2. CHOR (Satz: Johann Crüger)

Der ewigreiche Gott · woll uns bei unserm Leben
ein immer fröhlich Herz · und edlen Frieden geben
und uns in seiner Gnad · erhalten fort und fort
und uns aus aller Not · erlösen hier und dort.

3. GEMEINDE

Lob, Ehr und Preis sei Gott · dem Vater und dem Sohne
und Gott dem Heiligen Geist · im höchsten Himmelsthronen,
ihm, dem dreiein'gen Gott, · wie es im Anfang war
und ist und bleiben wird · so jetzt und immerdar.

Martin Rinckart, ~ 1630

Ansprache

Pfarrerin Britta Taddiken



Musik ist eine Gabe und Geschenk Gottes. Ich gebe nach der Theologie der
Musik die nächste Stelle und die höchste Ehre.

Martin Luther

Johann Sebastian Bach

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Kantate zum 3. Weihnachtstag aus dem »Weihnachts-Oratorium« BWV 248
(EA: 27.12.1734, Nikolaikirche)

24. CORO

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen,
laß dir die matten Gesänge gefallen,
wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!
Höre der Herzen frohlockendes Preisen,
wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,
weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

25. EVANGELISTA (TENORE)

Und da die Engel von ihnen gen Himmel
fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

26. CHORUS

Lasset uns nun gehen gen Bethlehem und die
Geschichte sehen, die da geschehen ist, die
uns der Herr kundgetan hat.

27. RECITATIVO (BASSO)

Er hat sein Volk getröst',
er hat sein Israel erlöst,
die Hülf aus Zion hergesendet
und unser Leid geendet.
Seht, Hirten, dies hat er getan;
geht, dieses trifft ihr an!

28. CHORAL

Dies hat er alles uns getan,
sein groß Lieb zu zeigen an;
des freu sich alle Christenheit
und dank ihm des in Ewigkeit.
Kyrieleis!

29. ARIA DUETTO (SOPRANO, BASSO)

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen
tröstet uns und macht uns frei.
Deine holde Gunst und Liebe,
deine wundersamen Triebe
machen deine Vattertreu · wieder neu.

30. EVANGELISTA (TENORE)

Und sie kamen eilend und funden beide,
Mariam und Joseph, dazu das Kind in der

Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten,
breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen
von diesem Kind gesaget war. Und alle, für
die es kam, wunderten sich der Rede, die
ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber
behielt alle diese Worte und bewegte sie in
ihrem Herzen.

31. ARIA (ALTO)

Schließe, mein Herze, dies selige Wunder
fest in deinem Glauben ein!

Lasse dies Wunder, die göttlichen Werke,
immer zur Stärke
deines schwachen Glaubens sein!

32. RECITATIVO (ALTO)

Ja, ja, mein Herz soll es bewahren,
was es an dieser holden Zeit
zu seiner Seligkeit
für sicheren Beweis erfahren.

33. CHORAL

Ich will dich mit Fleiß bewahren,
ich will dir · leben hier,
dir will ich abfahren,
mit dir will ich endlich schweben
voller Freud · ohne Zeit
dort im andern Leben.

34. EVANGELISTA (TENORE)

Und die Hirten kehrten wieder um, preiseten
und lobten Gott um alles, das sie gesehen und
gehöret hatten, wie denn zu ihnen gesaget war.

35. CHORAL

Seid froh dieweil, · daß euer Heil
ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren,
der, welcher ist · der Herr und Christ
in Davids Stadt, von vielen auserkoren.

24. CORO (WIEDERHOLT)

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

Johann Sebastian Bach

Dona nobis pacem

für Chor und Orchester aus Messe in h-Moll BWV 232

Dona nobis pacem.

Gib uns Frieden.

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Anschließend singen die Thomaner unter Leitung der Präfekten Konrad Schöbel und Richard Führer die traditionellen Silvestergesänge »Mit der Freude zieht der Schmerz« von Felix Mendelssohn Bartholdy und »Des Jahres letzte Stunde« von Johann Abraham Peter Schulz am Bachdenkmal.

Der Thomanerchor Leipzig dankt allen herzlich für die in diesem Jahr erwiesene Treue und Unterstützung und wünscht Ihnen ein gesegnetes Jahr 2017.

Ausführende: Thomasorganist Ullrich Böhme – Orgel

Marie Luise Werneburg – Sopran	Gewandhausorchester
Susanne Krumbiegel – Alt	Andreas Seidel – Solovioline
Martin Petzold – Tenor	Philippe Tondre,
Matthias Weichert – Baß	Thomas Hipper – Oboe d'amore
	David Petersen – Fagott
Thomanerchor	Tobias Bäß – Violoncello
	Rainhard Leuscher – Kontrabaß
	Stefan Kießling – Continuo-Orgel

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Die Kollekte am Ausgang ist zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.

Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

Vorschau: heute, Silvester, Sonnabend, 31. Dezember 2016, 21 Uhr

Silvesterorgelkonzert

Thomasorganist Ullrich Böhme

Neujahr, Sonntag, 1. Januar 2017

· 9.30 Uhr: **Kirchenmusik im Gottesdienst**

Stefan Kießling (Orgel) · Jürgen Hartmann (Trompete)

· 17 Uhr: **Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten IV–VI**

Bach Consort Leipzig · Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Epiphania, Freitag, 6. Januar 2017, 9.30 Uhr

Kirchenmusik im Gottesdienst

Joh. Seb. Bach: Kantate BWV 248^{VI} »Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben«

Thomasorganist Ullrich Böhme · Solisten · Thomanerchor ·

Gewandhausorchester · Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz