



Motette in der Thomaskirche

ZUM ABSCHLUSS DES SCHULJAHRES 2019/2020

Freitag, den 17. Juli 2020, 15 Uhr

Georg Friedrich von Bismarck

Samuel Wesley

(* 24.2.1766, Bristol; † 11.10.1837, London)

Gavotte in F

für Orgel

Karl-Straube-Kantorei

Johann Sebastian Bach

(* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

Lobet den Herrn, alle Heiden

Erster Teil der Motette BWV 230 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Lobet den Herrn, alle Heiden, und preiset ihn, alle Völker.

Psalm 117:1

Sethus-Calvisius-Kantorei

Johann Gottfried Schicht

(* 29.9.1753, Reichenau/Sachsen; † 16.2.1823, Leipzig; Thomaskantor 1810–1823)

Veni, Sancte Spiritus

Motette für vierstimmigen Chor, Solostimmen und Basso continuo

Veni, Sancte Spiritus,
reple tuorum corda fidelium,
et tui amoris in eis ignem accende.

Qui per diversitatem linquarum cunctarum
gentes in unitate fidei congregasti.
Halleluja.

*Komm, heiliger Geist,
erfülle die Herzen deiner Gläubigen,
und entflamme in ihnen das Feuer deiner Liebe.
Der du in allen verschiedenen Sprachen
Völker in geeintem Glauben versammelt hast.
Halleluja!*

Kurt-Thomas-Kantorei

Kurt Thomas

(* 25.5.1904, Tönning/Schleswig-Holstein; † 30.3.1973, Bad Oeynhausen/Westfalen,
Thomaskantor 1957–1960)

Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses

Motette Nr. 16 für vier- bis sechsstimmigen Chor
aus der »Kleinen Geistlichen Chormusik« Werk 25

Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses und den Ort, da deine Ehre wohnt.
Meine Seele verlangt und sehnt sich nach den Vorhöfen des Herrn;
mein Leib und Seele freuet sich, nach dem lebendigen Gotte.
Wohl denen, die in deinem Hause wohnen, die loben dich immerdar.

Psalm 26:8, 84:3, 5

Gustav-Schreck-Kantorei

Gottfried August Homilius

(* 2.2.1714, Rosenthal; † 2.6.1785, Dresden; Dresdner Kreuzkantor 1755–1785)

Herr, wenn Trübsal da ist

Motette HoWV V.15 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Herr, wenn Trübsal da, so suchet man dich;
wenn du sie züchtigest, so rufen sie ängstlich.

Jesaja 26:16

Johann-Herrmann-Schein-Kantorei

Willy Burkhard

(* 17.4.1900, Leubringen; † 18.6.1955 Zürich)

Ich hebe meine Augen auf

Motette op. 82/3 für vierstimmigen Chor aus dem »Kleinen Psalter« (1950)

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen, von welchen mir Hilfe kommt.
Meine Hilfe kommt von dem Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat.
Er wird deinen Fuß nicht gleiten lassen; und der dich behütet, schläft nicht.
Sieh, der Hüter Israels schläft und schlummert nicht.
Der Herr behütet dich; er ist dein Schatten über deiner rechten Hand,
dass dich des Tages die Sonne nicht steche, noch der Mond des Nachts.
Der Herr behüte dich vor allem Übel, er behüte deine Seele;
der Herr behüte deinen Ausgang und Eingang von nun an bis in die Ewigkeit.

Psalms 121

Pfarrer Martin Hundertmark

Ansprache

Männerstimmen

Johann Herrmann Schein

(* 20.1.1586, Grünhain bei Annaberg; † 19.11.1630, Leipzig; Thomaskantor 1616–1630)

Der Herr ist Gott

Konzert für sieben Stimmen in zwei Chören und Basso continuo

Der Herr ist Gott, der uns erleuchtet.

Schmücket das Fest mit Maien bis an die Hörner des Altars.

Du bist mein Gott, und ich danke dir; mein Gott, ich will dich preisen.

Danket dem Herrn; denn er ist sehr freundlich, und seine Güte währet ewiglich.

Psalms 118:27–29

12. Klasse

Rudolf Mauersberger

(* 29.1.1889, Mauersberg; † 22.2.1971, Dresden; Kreuzkantor 1930–1971)

Herr, lehre doch mich

für vierstimmigen Männerchor Nr. 5 aus den
»Gesängen für die Kreuzkapelle zu Mauersberg« RMWV 13 (1954)

Herr lehre doch mich, dass es ein Ende mit mir haben muss
und mein Leben ein Ziel hat und ich davon muss.

Denn ich bin ein Pilgrim, wie alle meine Väter.

Psalms 39:5, 13b

12. Klasse

Nunc dimittis

Der Lobgesang des Simeon – Böhmisches Brüder, 1566

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit Preis und Freuden.

Herr, nun lässtest du deinen Diener in Frieden fahren, wie du gesaget hast; denn meine Augen haben deinen Heiland gesehen, welchen du bereitet hast vor allen Völkern, ein Licht, zu erleuchten die Heiden und zum Preis deines Volkes Israel. *Lukas 2:29-32*

Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

ANTIPHON

Nehmt wahr das Licht, das erleucht' die Heiden und krönt das Gottesvolk mit Preis und Freuden.

Günther-Ramin-Kantorei

Johann Sebastian Bach

Denn seine Gnade und Wahrheit

Zweiter Teil der Motette BWV 230 für vierstimmigen Chor und Basso continuo

Denn seine Gnade und Wahrheit waltet über uns in Ewigkeit. Alleluja.

Psalms 117:2

Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel,
geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.
Unser tägliches Brot gib uns heute.
Und vergib uns unsere Schuld,
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.
Und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Bösen.
Denn dein ist das Reich und die Kraft
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

alle Kantoreien, Bachorgel

Johann Sebastian Bach Jesus bleibet meine Freude

Choralbearbeitung aus der Kantate BWV 147 »Herz und Mund und Tat und Leben«

17. Jesus bleibet meine Freude, · meines Lebens Lust und Saft,
Jesus wehret allem Leide, · er ist meines Lebens Kraft,
meiner Augen Lust und Sonne, · meiner Seele Schatz und Wonne;
darum lass ich Jesum nicht · aus dem Herzen und Gesicht.

Martin Jahn, 1661

Sebastian Heindl

Johann Sebastian Bach In dir ist Freude

Choralbearbeitung BWV 615 aus dem »Orgelbüchlein«

– Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. –

Ausführende: Georg Friedrich von Bismarck, Sebastian Heindl – Orgel

THOMANERCHOR Leipzig

Michaela Hasselt – Continuo-Orgel

Hartmut Becker – Violoncello

Leitung: Thomaskantor Gotthold Schwarz

Titus Heidemann, Assistent des Thomaskantors

Die Kollekte am Ausgang ist für die Deckung der Kosten bestimmt.



Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

Vorschau: jeden Sonnabend in den Sommerferien, 15 Uhr und 17 Uhr

BachOrgelFestival »20 Jahre Bach-Orgel«

· 18.7. *Ville Urponen, Helsinki*

· 25.7. *Nikolaikantor Lucas Poble · Thomas Fritzsich, Freyburg (Viola da Gamba)*

· 1.8. *Thomasorganist Ullrich Böhme*

· 8.8. *Olivier Latry, Kathedrale Notre-Dame Paris*

· 15.8. *Hansjörg Albrecht, München*

· 22.8. *Zsuzsa Elekes, Budapest*

Werden Sie Mitglied im Verein forum thomanum oder fördern Sie dessen Arbeit durch eine Spende:
Sparkasse Leipzig, IBAN: DE62 8605 5592 1002 0121 00, WELADE&LXXX

Chorinformationen



Die Abiturienten 2020



v. l. n. r. Thomaskantor Gotthold Schwarz, Pfarrerin Jutta Michael, D----- L-----
F---- B----- S-----, R----- S- -, J---- S ---, G----- B -----, J---- M-----,
C----- - H-- -, P-- R-- , Pfarrerin Britta Taddiken, Pfarrer Martin Hundertmark

Foto: Matthias Knoch

Liebe Abiturienten, herzlichen Glückwunsch zum bestandenen Abitur! Wir danken euch für euren musikalischen und menschlichen Einsatz in der Chorarbeit und wünschen euch auf dem weiteren Lebensweg viel Erfolg, weiterhin Freude an der Musik und Gottes Segen.

Allen wünschen wir einen erholsamen Sommer und freuen uns auf das Wiedersehen zum Beginn des neuen Chor- und Schuljahres 2020/2021.

Sethus-Calvisius-Kantorei

L----- W-----, J----- G-----, C----- H-----, J-- H-----, A---- D-----,
R---- A---, N---- L-----, M---- B-----, P-- Z-----, P--- L-----,
A--- W-----, P-- R--, J---- M-----, T----- U-----, C----- H---,
D---- L-----, F---- B----- S-----

Johann-Herrmann-Schein-Kantorei

N--- R-----, F--- L-----, A--- H---, L----- F-----, E----- V-----,
L--- K-----, R---- R-----, F--- C-----, N----- V-----, R----- S---,
J--- M-----, A---- G---, C----- H---, D---- L-----, J-- L---

Gustav-Schreck-Kantorei

A---- M---, Q----- A-----, J----- P-----, H----- H---, H--- K-----,
A-- Z-----, M--- G-----, A--- M---, A--- M---, P-- R--,
A--- W-----, G----- B-----, J-- L--, J---- G---, F--- B----- S-----,
E--- U---

Karl-Straube-Kantorei

J-- N-----, K----- M---, J----- M---, F----- K-----, D----- Z-----,
L-- H---, J---- H-----, F----- K-----, J---- J-----, A----- S-----,
G----- B-----, R----- S---, A--- W-----, J-- L--, J---- G---,
T---- G-----, J-- J-----

Günther-Ramin-Kantorei

M----- W---, T---- K--, J---- A--, L--- E---, B----- F-----,
P-- G-----, K----- F-----, A----- F-----, L--- W-----, K-- K-----,
R----- S---, C----- H---, Z----- K-----, J---- S---, T---- G-----

Kurt-Thomas-Kantorei

T----- B-----, G--- B-----, A--- S-----, B----- W-----, N--- W---,
M--- A---, D--- M---, N----- H----- O-----, C--- R-----, F--- C-----,
H- D--- L--, P----- L-----, R----- S---, M----- B---, Z----- K-----,
J--- S---, R----- D-----

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar.

Geschlossene Veranstaltung – der Besuch ist nur mit persönlicher Einladung möglich.

Lektorat und Layout Motettenprogramm: **mvmc**, Leipzig