

# Motette in der Thomaskirche

ZUM ABSCHLUSS DES SCHULJAHRES 2022/2023

Freitag, den 7. Juli 2023, 18 Uhr



Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

Beim Glockenschlag bitten wir die Gemeinde, sich zu erheben.

## Carl Piutti

(\* 30.4.1846, Elgersburg; † 17.6.1902, Leipzig; Thomasorganist 1880–1902)

### Fest-Hymnus

op. 20 für Orgel ·

mit einer Fuge über ein BACH-Thema und dem Choral »Nun danket alle Gott«

(Satz: André Gouzes)

Ingressus  
(Eingang)

Kantor: O Gott, komm mir zu Hil-fe.

Gemeinde: Herr, ei-le, mir zu hel-fen!

Kantor: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heili - gen Geist,

Gemeinde: wie im Anfang, so auch jetzt und al - le Zeit  
und in E-wig-keit. A - men. Hal-le-lu - ja!

Psalmodie  
(Psalmengebet)

## Heinrich Schütz

(\* 8.10.1585, Köstritz; † 6.11.1672, Dresden)

### Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Motette SWV 386 für sechsstimmigen Chor und Basso continuo  
aus der »Geistlichen Chor-Music« (Dresden 1648)

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes, und die Feste verkündiget seiner Hände Werk.  
Ein Tag sagt's dem andern, und eine Nacht tut's kund der andern. Es ist keine  
Sprache noch Rede, da man nicht ihre Stimme höre. Ihre Schnur gehet aus in alle  
Lande, und ihre Rede an der Welt Ende.

Er hat der Sonne eine Hütten in derselben gemacht, und dieselbige gehet heraus  
wie ein Bräutigam aus seiner Kammer, und freuet sich wie ein Held zu laufen den  
Weg, sie gehet auf an einem Ende des Himmels und läuft um bis wieder an das-  
selbige Ende, und bleibt nichts für ihrer Hitz verborgen.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem Heiligen Geiste,  
wie es war im Anfang, itzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

*Psalm 19:2-7, kleine Doxologie*

Lektion  
(Lesung)

## Johann Hermann Schein

(\* 20.1.1586, Grünhain bei Annaberg; † 19.11.1630, Leipzig; Thomaskantor 1616–1630)

### Was betrübst du dich, meine Seele

Geistliches Madrigal für fünfstimmigen Chor und Basso continuo  
aus dem »Israelsbrünnelein« (1623)

Was betrübst du dich, meine Seele und bist so unruhig in mir?

Harre auf Gott, denn ich werde ihm noch danken,

dass er meines Angesichtes Hülfe und mein Gott ist.

*Psalm 42:12 (Psalm 43:5)*

## Moritz Hauptmann

(\* 13.10.1792, Dresden; † 3.1.1868, Leipzig; Thomaskantor 1842–1868)

### Herr, höre mein Gebet

Motette op. 40/1 für vierstimmigen Chor (1855)

Herr, höre mein Gebet, vernimm mein Flehen;

um deiner Wahrheit willen, um deiner Gnade willen erhöre mich.

Höre mein Gebet, vernimm mein Flehen, o Herr, mein Gott,

und gehe nicht ins Gericht mit deinem Knechte;

denn vor dir ist kein Lebendiger gerecht.

*Psalm 143:1-2*

## Ansprache

Pfarrerin Britta Taddiken

Hymnus  
(Lied)

## Gemeindelied »Geh aus, mein Herz, und suche Freud« EG 503

Geistliches Sommerlied · Melodie: August Harder, vor 1813

1. CHOR (Satz: Ekkehart Nickel)

Geh aus, mein Herz, und suche Freud · in dieser lieben Sommerzeit  
an deines Gottes Gaben;

schau an der schönen Gärten Zier, · und siehe, wie sie mir und dir

||: sich ausgeschmücket haben. :||

## 2. GEMEINDE



Die Bäume stehen voll-ler Laub, das Erd-reich decket sei - nen Staub  
mit ei - nem grün - nen Klei - de; Nar - zis - sus und die Tu - li - pan,  
die zie - hen sich viel schö - ner an  
als Sa - lo - mo - nis Sei - de, als Sa - lo - mo - nis Sei - de.

## 3. CHOR

Die Lerche schwingt sich in die Luft, · das Täublein fliegt aus seiner Kluft  
und macht sich in die Wälder;  
die hochbegabte Nachtigall · ergötzt und füllt mit ihrem Schall  
||: Berg, Hügel, Tal und Felder. :||

## 8. GEMEINDE

Ich selber kann und mag nicht ruhn, · des großen Gottes großes Tun  
erweckt mir alle Sinnen;  
ich singe mit, wenn alles singt, · und lasse, was dem Höchsten klingt,  
||: aus meinem Herzen rinnen. :||

## 9. CHOR

Ach, denk ich, bist du hier so schön · und lässt du's uns so lieblich gehn  
auf dieser armen Erden;  
was will doch wohl nach dieser Welt · dort in dem reichen Himmelszelt  
||: und güldnen Schlosse werden! :||

## 10. GEMEINDE

Welch hohe Lust, welch heller Schein · wird wohl in Christi Garten sein!  
Wie muss es da wohl klingen,  
da so viel tausend Seraphim · mit unverdrossnem Mund und Stimm  
||: ihr Halleluja singen? :||

*Paul Gerhardt, 1653*

## Erhard Mauersberger

(\* 29.12.1903, Mauersberg; † 11.12.1982, Leipzig; Thomaskantor 1961–1972)

### Wer sich nach seinem Namen nennt

für vierstimmigen Männerchor (1975)

Wer sich nach seinem Namen nennt, · hat er zuvor erkannt.  
Er segnet, welche Schuld auch trennt, · die Werke deiner Hand.

Die Hände, die zum Beten ruhn, · die macht er stark zur Tat,  
und was der Beter Hände tun, · geschieht nach seinem Rat.

*Jochen Klepper*

**Canticum** **Magnificat**  
(Lobgesang) Der Lobgesang der Maria (Soest 1532)

**ANTIPHON**

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.  
Amen.

Meine Seele erhebt den Herren, und mein Geist fruet sich Gottes, meines Heilandes, denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen; siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kindeskind, denn er hat große Ding an mir getan, der da mächtig ist, und des Name heilig ist, und seine Barmherzigkeit währet immer für und für bei denen, die ihn fürchten.

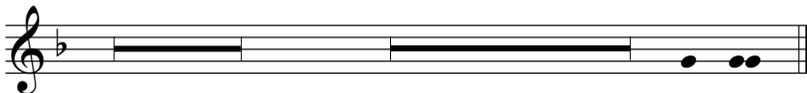
Er übet Gewalt mit seinem Arm und zerstreuet, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößet die Gewaltigen vom Thron und erhebet die Niedrigen. Die Hungrigen füllet er mit Gütern und lasset die Reichen leer.

Er denket der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat unsern Vätern, Abraham und seinem Samen ewiglich. *Lukas 1:46-55*

Lob und Preis sei Gott dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.  
Amen.

Christum, unsern Heiland, ewigen Gott, Marien Sohn, preisen wir in Ewigkeit.  
Amen.

**Oration**  
(Gebet)



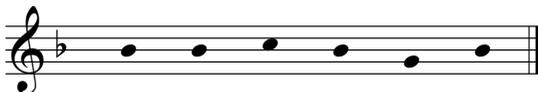
Kantor: Kyrie eleison. Gemeinde: Christe eleison. Kyrie ele - i - son.

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel,  
geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme.  
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.  
Unser tägliches Brot gib uns heute.  
Und vergib uns unsere Schuld,  
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.  
Und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns von dem Bösen.  
Denn dein ist das Reich und die Kraft  
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

**Benedicamus**  
(Lobpreis)



Kantor: Last uns prei - sen den Herrn.

Gemeinde: Gott sei e - wig - lich Dank.

Liturg: **Segen**

Gemeinde: Amen.

## Josef Gabriel Rheinberger

(\* 17.3.1839, Vaduz; † 25.11.1901, München)

### Abendlied

op. 69/3 für sechsstimmigen Chor (1855) aus den »Drei geistlichen Gesängen«

Bleib bei uns, denn es will Abend werden und der Tag hat sich geneiget.

*Lukas 24:29*

## Johann Sebastian Bach

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Adagio e dolce F-Dur

aus der Triosonate III d-Moll BWV 527 für Orgel

– *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* –

*Ausführende:* Thomasorganist Johannes Lang – Orgel und Continuo-Orgel

THOMANERCHOR Leipzig

Abiturienten Cornelius, Henning, Jannes, Maximilian und Quintus (Mauersberger)

Sascha Werchau – Violoncello

Tilman Schmidt – Kontrabass

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Präfekten des Thomanerchores:

Matteo De Bastiani (Schütz)

Quintus Appelman (Schein, Rheinberger)

Ha Dong Lee (Hauptmann)

*Die Kollekte am Ausgang ist für den Förderkreis Thomanerchor e. V. bestimmt.*

*Vorschau:* 8. Juli bis 19. August 2023: **Bach-Orgel-Festival**  
jeweils sonnabends, 15 Uhr in der Thomaskirche

Juli bis August 2023: **Konzerte am Bachdenkmal**  
jeweils montags, 19 Uhr  
auf dem Thomaskirchhof, bei schlechtem Wetter in der Thomaskirche

## Chorinformationen



THOMANERCHOR  
LEIPZIG

Am Donnerstag kehrten die Thomaner von ihrer erfolgreichen Sommerreise zurück. Nach einem Auftaktkonzert am 27. Juni mit dem Titel »Stella Maris – Chormusik a cappella« in der Thomaskirche gastierte der Chor vom 28. Juni bis 5. Juli in Altenburg, Zwickau, Winnenden, Stuttgart, Ingelheim und Wildeshausen und gab unter anderem Konzerte im Rahmen des MDR-Musiksommers und des Musikfestes Stuttgart. Unter der Leitung von Thomaskantor Andreas Reize sang der THOMANERCHOR Leipzig begleitet von Sascha Werchau (Violoncello) und Tilman Schmidt (Kontrabass) sowie Thomasorganist Johannes Lang Werke von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Francis Poulenc, Gustav Schreck, Leonhard Lechner, Moritz Hauptmann, Sergei Rachmaninoff und anderen.

Gestern Nachmittag fand die dies-jährige Abiturzeugnisausgabe in der Thomaskirche statt. Neben der Schulleitung der Thomasschule gratulierten auch die Chorleitung und die Pfarrerinnen und Pfarrer der Thomaskirche u. a. den Thomanern Cornelius, Henning, Jannes, Maximilian und Quintus. Herzlichen Glückwunsch zum bestandenen Abitur!

Mit der heutigen Motette geht ein ereignisreiches Schul- und Veranstaltungsjahr zu Ende. So führte uns die erste Reise des Schuljahres 2022/2023 im Herbst unter anderem zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern und zum Musikfest Erzgebirge. Im November sangen wir



Die Abiturienten Cornelius, Henning, Quintus, Maximilian und Jannes. · Foto: Matthias Knoch

zwei Aufführungen der Messe in h-Moll BWV 232 von Johann Sebastian Bach in der Thomaskirche. Die dabei entstandene CD ist seit kurzem im Handel erhältlich. Nicht weniger erfolgreich war unsere erste Auslandsreise nach der Corona-Zeit nach Finnland, wo wir den finnischen Knabenchor Cantores Minores besuchten und gemeinsam in Helsinki und Tampere Konzerte gaben. Weitere Highlights bildeten unsere Weihnachtliederabende im Dezember, deren Programm wir im Januar auf CD aufnahmen, die sich im März anschließende CD-Produktion der Johannes-Passion BWV 245, Fassung 1724 von Johann Sebastian Bach, die Mitwirkung unserer Knaben am Mahler-Festival des Gewandhauses und unsere A-cappella-Konzerte »Bach kommt an« und »Stella Maris«. Im diesjährigen Bachfest war der Thomanerchor gleich vier Mal zu hören und sang unter anderem beim Open-Air-Konzert »Tribute to Bach« mit Stars wie Lang Lang, Daniel Hope und Sophie Kauer auf dem Leipziger Marktplatz.

Das Schuljahr war aber auch von einem traurigen Anlass begleitet: Kammersänger Martin Petzold verstarb am 19. April 2023 im Alter von 67 Jahren. Er war selbst Thomaner und dem Chor als Solist und Stimmbilder verbunden. Zu Ehren Martin Petzolds findet am 1. September, 18 Uhr ein Gedenk-Gottesdienst in der Thomaskirche statt.

Wir wünschen Ihnen einen erholsamen Sommer und freuen uns auf das Wiedersehen zum Beginn des neuen Chor- und Schuljahres 2023/2024, in dem wir 11 neue Thomaner in der Klasse 4, je einen Jungen in Klasse 5 und 6 und einen neuen Thomaner in Klasse 10 begrüßen können. Für alle Thomasser beginnt das neue Schuljahr am 15. August 2023 mit der traditionellen Chorfreizeit in Ochsenhausen. Am 25. August 2023, 18 Uhr singt der Thomanerchor zur ersten Motette des neuen Schuljahres in der Thomaskirche. Für interessierte Jungen im Vorschulalter öffnet das Alumnat am 30. August von 16 bis 18.30 Uhr seine Türen. Herzliche Einladung! Besonders freuen wie uns im kommenden Schuljahr auf die Feierlichkeiten zum Jubiläum »Bach300 - 300 Jahre Bach in Leipzig«, in deren Rahmen der Thomanerchor zwei Monatskonzerte gestalten und wöchentlich in der Thomas- und Nikolaikirche die Kantaten aufführen wird, die Johann Sebastian Bach 300 Jahre zuvor komponierte und mit dem Thomanerchor an den entsprechenden Sonntagen aufführte. Wir freuen uns darauf, mit Ihnen dieses besondere Bach-Jubiläum zu feiern!

Diese elektronische Ausgabe des jeweils aktuellen Motettenprogramms ist Freitags ungefähr ab 10 Uhr im Internet unter der Adresse <http://www.mvmc.de/motette/aktuell.pdf> verfügbar. Beim Besuch der Veranstaltung muß ein gedrucktes Exemplar zum Preis von EUR 2,- erworben werden.

Lektorat und Layout Motettenprogramm: **mvmc**, Leipzig