



# Weihnachts-Motette in der Thomaskirche

Heiligabend, Sonntag, den 24. Dezember 2023, 14 Uhr



Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

## Johann Sebastian Bach

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Nun komm, der Heiden Heiland

Choralbearbeitung BWV 599 aus dem »Orgelbüchlein«

## Rihards Dubra

(\* 28.2.1964, Riga)

### Rorate caeli desuper

für sechsstimmigen Chor und Solostimmen (1996)

Rorate caeli desuper  
et nubes pluant justum,  
aperiatur terra,  
et germinet Salvatorem. *Jesaja 45:8*

Ne irascaris Domine,  
ne ultra memineris iniquitatis  
ecce civitas Sancti facta est deserta;  
Sion deserta facta est, Jerusalem desolata est  
domus sanctificationis Tuae et gloriae Tuae,  
ubi laudaverunt Te patres nostri.

Rorate caeli...

Peccavimus, et facti sumus  
tamquam immundus nos,  
et cecidimus quasi folium universi,  
et iniquitates nostrae  
quasi ventus abstulerunt nos  
ascondisti faciem tuam a nobis  
et allisisti in manu iniquitatis nostrae.

Rorate caeli...

*Tauet, ihr Himmel, von oben  
und ihr Wolken, regnet den Gerechten:  
Es öffne sich die Erde  
und sprosse den Heiland hervor.*

*Herr, zürne doch nicht,  
denk nicht für immer an unsere Schuld!  
Sieh, die Stadt des Heiligen ist verwüstet.  
Zion wurde verwüstet, Jerusalem ist verlassen,  
der Tempel deiner Heiligung und deiner Herrlichkeit,  
wo unsere Väter dich priesen.*

*Tauet, ihr Himmel...*

*Wir haben gesündigt und sind geworden,  
als wären wir unrein,  
und sind abgefallen wie das Blatt der Welt,  
und unsere Schuld  
trägt uns davon wie der Wind.  
Du hast dein Angesicht vor uns verborgen,  
und du hast uns in die Hand unserer Schuld gelegt.*

*Tauet, ihr Himmel...*

Vide, Domine afflictionem populi Tui,  
et mitte quem misurus es  
emitte Agnum Dominatorem terrae  
de petra deserti ad montem filiae Sion,  
ut auferat ipse iugum captivitatis nostrae.

Consolamini popule meus  
cito veniet salus tua  
quare merore consumeris  
quia innovavit te dolor.  
Salvabo te noli timere,  
Ego enim sum Dominus Deus tuus,  
Sanctus Israel, Redemptor tuus.

Rorate caeli...

*Herr, sieh das Elend deines Volkes an  
und sende, den du senden willst:  
Sende das Lamm, den Herrscher der Erde,  
vom Felsen der Wüste zum Berg der Tochter Zion:  
dass es das Joch der Gefangenschaft von uns nehme.*

*Tröste mein Volk,  
bald kommt dein Heil.  
Warum verzehrst du dich,  
weil erneut dich der Schmerz ergreift?  
Ich rette dich, fürchte dich nicht.  
Denn ich bin der Herr, dein Gott,  
der Heilige Israel, dein Erlöser.*

*Tauet, ihr Himmel...*

## Max Reger

(\* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig)

### Unser lieben Frauen Traum

für vier- bis sechsstimmigen Chor aus den »Acht geistlichen Gesängen« op. 138 (1914)

1. Und unser lieben Frauen · der traumet ihr ein Traum:  
wie unter ihrem Herzen · gewachsen wär' ein Baum.
2. Und wie der Baum ein Schatten gäb' · wohl über alle Land:  
Herr Jesus Christ der Heiland · also ist er genannt.
3. Herr Jesus Christ, der Heiland · ist unser Heil und Trost,  
mit seiner bitteren Marter · hat er uns all erlost.

*Geistliches Volkslied 17. Jh.*

## Gemeindelied »Es kommt ein Schiff, geladen« EG 8

Melodie: Köln 1608

1. CHOR (Satz: Kunibert Dobrovolskis)  
Es kommt ein Schiff geladen · bis an sein' höchsten Bord,  
trägt Gottes Sohn voll Gnaden, · des Vaters ewigs Wort.

### 2. GEMEINDE

The image shows two staves of musical notation in G major and 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody starts on a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334

#### 4. GEMEINDE

Zu Bethlehem geboren · im Stall ein Kindelein,  
gibt sich für uns verloren; · gelobet muss es sein.

#### 5. CHOR

Und wer dies Kind mit Freuden · umfassen, küssen will,  
muss vorher mit ihm leiden · groß Pein und Marter viel,

#### 6. GEMEINDE

danach mit ihm auch sterben · und geistlich auferstehn,  
das ewig Leben erben, · wie an ihm ist geschehn.

*Daniel Sudermann, ~ 1626, nach einem Marienlied aus Straßburg 15. Jh.*

## Günter Raphael

(\* 30.4.1903, Berlin; † 19.10.1960, Herford)

### Maria durch ein Dornwald ging

»Adventskyrrie« für fünfstimmigen Chor und Solostimme (1955)

Kyrie eleison.

*Herr, erbarme dich.*

1. Maria durch ein Dornwald ging. · Kyrieleison.

Maria durch ein Dornwald ging, · der hat in sieb'n Jahr'n kein Laub getrag'n.  
Jesus und Maria.

2. Was trug Maria unt'r ihrem Herz'n? · Kyrieleison.

Ein kleines Kindlein ohn' Schmerzen, · das trug Maria unter ihrem Herz'n.  
Jesus und Maria.

Kyrie eleison.

*Herr, erbarme dich.*

3. Da haben die Dornen Rosen getrag'n. · Kyrieleison.

Als das Kindlein durch den Wald getrag'n, · da hab'n die Dornen Rosen getrag'n.  
Jesus und Maria. *aus dem Eichsfeld, 16. Jh.*

Kyrie eleison.

*Herr, erbarme dich.*

## Lesung

Lukas 2:1-7

## Ich steh an deiner Krippen hier

Melodie: vor 1529 · Satz für vierstimmigen Chor: **Johann Sebastian Bach** BWV 248/59

1. Ich steh an deiner Krippen hier, · o Jesulein, mein Leben;

ich komme, bring und schenke dir, · was du mir hast gegeben.

Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, · Herz, Seel und Mut, nimm alles hin

und lass dirs wohlgefallen.

*Paul Gerhardt, 1653*

## Lesung

Lukas 2:8-15

## Dobrinka Tabakowa

(\* 1980, Plowdiw/Bulgarien)

### Alma redemptoris mater

für vierstimmigen Chor (2014)

Alma Redemptoris Mater,  
quae pervia caeli porta manes et stella maris,  
succurre cadenti surgere qui curat populo.  
Tu quae genuisti, natura mirante,  
tuum sanctum Genitorem.  
Virgo prius ac posterius,  
Gabrielis ab ore sumens illud Ave,  
peccatorum miserere.

*Gütige Mutter des Erlösers,  
du offene Pforte des Himmels und Stern des Meeres,  
hilf dem fallenden Volk, das sich müht aufzustehn.  
Du hast geboren, der Natur zum Bewundern,  
deinen heiligen Schöpfer.  
Jungfrau einst und weiterhin,  
die du aus Gabriels Munde vernahmst jenes Ave,  
erbarme dich der Sünder.*

*Marianische Antiphon*

## Gemeindelied »Gelobet seist du, Jesu Christ« EG 23

Melodie: Medingen ~ 1460, Wittenberg 1524

### 1. CHOR (Satz: Johann Sebastian Bach, BWV 64/2)

Gelobet seist du, Jesu Christ, · dass du Mensch geboren bist  
von einer Jungfrau, das ist wahr; · des freuet sich der Engel Schar.  
Kyrieleis.

### 2. GEMEINDE



Des ew-gen Va-ters ein-zig Kind jetzt man in der Krippen find't; in un-ser  
ar-mes Fleisch und Blut ver-klei-det sich das e-wig Gut. Ky-ri-e-leis!

### 4. CHOR

Das ewig Licht geht da herein, · gibt der Welt ein' neuen Schein;  
es leucht' wohl mitten in der Nacht · und uns des Lichtes Kinder macht. · Kyrieleis.

### 5. GEMEINDE

Der Sohn des Vaters, Gott von Art, · ein Gast in der Welt hier ward  
und führt uns aus dem Jammertal, · macht uns zu Erben in seim Saal. · Kyrieleis.

### 6. CHOR

Er ist auf Erden kommen arm, · dass er unser sich erbarm  
und in dem Himmel mache reich · und seinen lieben Engeln gleich. · Kyrieleis.

### 7. GEMEINDE

Das hat er alles uns getan, · sein groß Lieb zu zeigen an;  
des freu sich alle Christenheit · und dank ihm des in Ewigkeit. · Kyrieleis.

*1. Strophe: Medingen ~ 1380; 2.-7. Strophe: Martin Luther, 1524*

## Ansprache

Pfarrer Martin Hundertmark

## Gemeindelied »Es ist ein Ros entsprungen« EG 30

Melodie: 16. Jh., Köln 1599

### 1. GEMEINDE UND CHOR (Satz: Michael Praetorius, 1609)

The image shows a musical score for the hymn 'Es ist ein Ros entsprungen'. It consists of three systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first line of the hymn, the second system covers the second line, and the third system covers the third line.

Es ist ein Ros ent-sprungen aus ei-ner Wur-zel zart,  
wie uns die Al-ten sun-gen, von Jes-se kam die Art

und hat ein Blüm-lein bracht mit-ten im

kal-ten Win-ter wohl zu der hal-ben Nacht.

2. Das Blümlein, das ich meine, · davon Jesaja sagt,  
hat uns gebracht alleine · Marie, die reine Magd;  
aus Gottes ewgem Rat · hat sie ein Kind geboren, · welches uns selig macht.

3. Das Blümlein so kleine, · das duftet uns so süß;  
mit seinem hellen Scheine · vertreibt's die Finsternis.  
Wahr' Mensch und wahrer Gott, · hilft uns aus allem Leide, · rettet von Sünd und Tod.

1.–2. Strophe: Trier 1587/88; 3. Strophe: bei Fridrich Layriz, 1844

## Paul Mealor

(\*25.11.1975, Saint Asaph/Nordwales)

### A Spotless Rose is growing

für gemischten Chor (2010)

A spotless rose is growing,  
sprung from a tender root,  
of ancient seers' foreshowing,  
of Jesse promised fruit;

*Eine unbefleckte Rose wächst,  
entsprang aus einer zarten Wurzel,  
nach alter Seher Vorahnung,  
von Jesse versprochene Frucht;*

its fairest bud unfolds to light  
amid the cold, cold winter,  
and in the dark midnight.

The rose which I am singing,  
whereof Isaiah said,  
is from its sweet root springing  
in Mary, purest maid;  
through God's great love and might  
the blessed babe she bare us  
in a cold winter's night.

*Catherine Winkworth, 1919,  
nach »Es ist ein Ros entsprungen«*

Now sleeps the crimson petal, Amen.

*ihre schönste Knospe entfaltet sich zum Licht  
inmitten des kalten, kalten Winters  
und in der dunklen Mitternacht.*

*Die Rose, die ich besinge,  
wovon Jesaja sprach,  
ist aus ihrer süßen Wurzel entspringend  
in Maria, der reinsten Jungfrau;  
durch Gottes große Liebe und Macht  
das gesegnete Kind hat sie uns geboren  
in einer kalten Winternacht.*

*Jetzt schläft das purpurne Blütenblatt, Amen.*

## Gemeindelied »Lobt Gott, ihr Christen alle gleich« EG 27

Melodie: Nikolaus Herman, 1554

### 1. CHOR (Satz: Johann Sebastian Bach, BWV 376)

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich, · in seinem höchsten Thron,  
der heut schließt auf sein Himmelreich · ||: und schenkt uns seinen Sohn. :||

### 2. GEMEINDE

Er kommt aus sei - nes Va - ters Schoß und wird ein Kind - lein  
klein, er liegt dort e - lend, nackt und bloß in  
ei - nem Krip - pe - lein, in ei - nem Krip - pe - lein.

### 3. CHOR

Er äußert sich all seiner G'walt, · wird niedrig und gering  
und nimmt an eines Knechts Gestalt, · ||: der Schöpfer aller Ding. :||

### 4. GEMEINDE

Er wechselt mit uns wunderlich: · Fleisch und Blut nimmt er an  
und gibt uns in sein's Vaters Reich · ||: die klare Gottheit dran. :||

### 5. CHOR

Er wird ein Knecht und ich ein Herr; · das mag ein Wechsel sein!  
Wie könnt es doch sein freundlicher, · ||: das herze Jesulein! :||

*Nikolaus Herman, 1560*

## Erhard Mauersberger

(\* 29.12.1903, Mauersberg; † 11.12.1982, Leipzig; Thomaskantor 1961–1972)

### Weihnacht

für Solostimme und sechsstimmigen Chor (1973)

1. Im Dunkeln tret ich gern hinaus, · die Sterne schau'n zur Nacht,  
sie halten über jedem Haus · vieltausendfalt'ge Wacht.
2. Vieltausendfalt die schöne Schar, · die gleiche je und je  
und führt mich durch das runde Jahr · wie meine Väter eh.
3. Da such ich, den ich nie gesehn, · den Einen für und für,  
ob er mir winke nachzueghen · bis vor Marien Tür.

*Rudolf Alexander Schröder*

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

### Stille Nacht, heilige Nacht

Melodie: Franz Xaver Gruber, 1818 · Satz für vierstimmigen Chor:

**Gustav Schreck** (\* 8.9.1849, Zeulenroda; † 22.1.1918, Leipzig; Thomaskantor 1893–1917);  
Satz für fünf- bis achtstimmigen Chor: **Georg Christoph Biller** (\* 20.9.1955, Nebra/Unstrut;  
† 27.1.2022, Leipzig; Thomaskantor 1992–2015), 1996

1. Stille Nacht, heilige Nacht! · Alles schläft, einsam wacht  
nur das traute hochheilige Paar. · Holder Knabe im lockigen Haar, ||: schlaf in himmlischer Ruh! :||

#### 2. MELODIE IM TENOR

Stille Nacht, heilige Nacht! · Hirten erst kundgemacht  
durch der Engel Halleluja · tönt es laut von fern und nah: · ||: Christ der Retter ist da! :||

#### 3. MELODIE IM TENOR

Stille Nacht, heilige Nacht! · Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb aus deinem göttlichen Mund, · da uns schlägt die rettende Stund, ||: Christ, in deiner Geburt! :||

4. Stille Nacht! Heilige Nacht! · Die der Welt Heil gebracht,  
aus des Himmels goldenen Höh'n, · uns der Gnaden Fülle läßt sehn: ||: Jesus in Menschengestalt. :||  
*Joseph Mohr, 1818, nach dem lateinischen »Alma nox, tacita nox«*

## Max Reger

(\* 19.3.1873, Brand/Fichtelgebirge; † 11.5.1916, Leipzig; Universitätsmusikdirektor 1907/08)

### Weihnachten

op. 145/3 aus den »Sieben Orgelstücken« unter Verwendung der Weisen »Es kommt ein Schiff geladen«, »Freuet euch, ihr Christen alle«, »Vom Himmel hoch« und »Stille Nacht« (1915)

– *Wir bitten, auf Applaus zu verzichten.* –

*Ausführende:* Thomasorganist Johannes Lang – Orgel  
THOMANERCHOR Leipzig  
Leitung: Thomaskantor Andreas Reize



*Die Kollekte am Ausgang ist für die  
65. Sammelaktion »Brot für die Welt« bestimmt.*

Der THOMANERCHOR Leipzig dankt allen Zuhörern und Freunden herzlich für die in diesem Jahr erwiesene Treue und Unterstützung und wünscht Ihnen ein gesegnetes Weihnachtsfest.

- Vorschau:* Heute, Heiliger Abend, Sonntag, 24. Dezember 2023
- 16 Uhr: **Christvesper**  
Thomasorganist J. Lang · THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor A. Reize
  - 18 Uhr: **Christvesper**  
Assistenzorganist Ivo Mrvelj · Leipziger Vocalensemble · Leitung: Sebastian Reim
  - 24 Uhr: **Komplet**  
Männerstimmen aus dem THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor A. Reize

1. Weihnachtstag, Montag, 25. Dezember 2023 , 9.30 Uhr

**Kirchenmusik im Festgottesdienst**

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 63 »Christen, ätzet diesen Tag«

Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · THOMANERCHOR ·  
GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

2. Weihnachtstag, Dienstag, 26. Dezember 2023 , 9.30 Uhr

**Kirchenmusik im Festgottesdienst**

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 40 »Darzu ist erschienen der Sohn Gottes«

Assistenzorganist Ivo Mrvelj ·  
Solisten · amici musicae Chor & Orchester · Leitung: Ron-Dirk Entleutner

Silvester, 1. Sonntag nach Weihnachten, 31. Dezember 2023, 13.30 Uhr

**Silvestermotette in der Thomaskirche**

J. S. Bach: Kantate BWV 248<sup>III</sup> »Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen« ·  
»Dona nobis pacem« aus der Messe in h-Moll BWV 232

Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · THOMANERCHOR ·  
GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize

Silvester, 1. Sonntag nach Weihnachten, 31. Dezember 2023, 21 Uhr

**Silvester-Orgelkonzert – Thomasorganist Johannes Lang**

Neujahr, Montag, 1. Januar 2024, 9.30 Uhr

**Kirchenmusik im Festgottesdienst**

Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 190 »Singet dem Herrn ein neues Lied«

Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · BachConsort Leipzig ·  
Sächsisches Barockorchester · Leitung: Gotthold Schwarz





# Silvester-Motette in der Thomaskirche

Sonntag, den 31. Dezember 2023, 13.30 Uhr



Aus urheberrechtlichen Gründen und im Interesse eines ungestörten Motettenverlaufs sind Filmen, Fotografieren und Tonaufnahmen während der Motette nicht gestattet.

## Johann Sebastian Bach

(\* 21.3.1685, Eisenach; † 28.7.1750, Leipzig; Thomaskantor 1723–1750)

### Toccata und Fuge d-Moll

BWV 565 für Orgel

## Hans Leo Haßler

(~ 26.10.1564, Nürnberg; † 8.6.1612, Frankfurt/Main)

### Verbum caro factum est

für sechsstimmigen Chor aus »Cantiones sacrae« (Augsburg 1591)

Verbum caro factum est,  
et habitavit in nobis,  
et vidimus gloriam eius,  
gloriam quasi unigeniti a Patre,  
plenum gratiae et veritatis.

*Iohannes 1:14*

*Das Wort ward Fleisch  
und wohnte unter uns,  
und wir sahen seine Herrlichkeit,  
eine Herrlichkeit als des eingeborenen Sohnes vom Vater,  
voller Gnade und Wahrheit.*

*Johannes 1:14*

## Paul Mealor

(\*25.11.1975, Saint Asaph/Nordwales)

### A Spotless Rose is growing

für gemischten Chor (2010)

A spotless rose is growing,  
sprung from a tender root,  
of ancient seers' foreshowing,  
of Jesse promised fruit;  
its fairest bud unfolds to light  
amid the cold, cold winter,  
and in the dark midnight.

The rose which I am singing,  
whereof Isaiah said,  
is from its sweet root springing  
in Mary, purest maid;

*Eine unbefleckte Rose wächst,  
entsprang aus einer zarten Wurzel,  
nach alter Seher Vorahnung,  
von Jesse versprochene Frucht;  
ihre schönste Knospe entfaltet sich zum Licht  
inmitten des kalten, kalten Winters  
und in der dunklen Mitternacht.*

*Die Rose, die ich besinge,  
wovon Jesaja sprach,  
ist aus ihrer süßen Wurzel entspringend  
in Maria, der reinsten Jungfrau;*

through God's great love and might  
the blessed babe she bare us  
in a cold winter's night.

*Catherine Winkworth, 1919,  
nach »Es ist ein Ros entsprungen«*

Now sleeps the crimson petal, Amen.

*durch Gottes große Liebe und Macht  
das gesegnete Kind hat sie uns geboren  
in einer kalten Winternacht.*

*Jetzt schläft das purpurne Blütenblatt, Amen.*

## John McCarthy

(\* 20.11.1919, London; † 8.4.2009, London)

### The little drummer boy

für sechsstimmigen Chor · Melodie: Katherine K. Davis, 1941

Come they told me

Pa-rum-pum-pum-pum,  
our new born King to see.  
Our finest gifts we'll bring  
to lay before the king.  
So to honour Him,  
when we come.

Baby Jesus,

I am a poor boy too,  
I have no gift to bring  
that's fit to give our King.  
Shall I play for you  
on my drum?

Mary nodded,  
the ox and lamb kept time,  
I played my drum for Him,  
I played my best for Him,  
Then He smiled at me,  
me and my drum.

*Katherine K. Davis, 1941*

*Komm, sagten sie mir,*

*Pa-ram-pam-pam-pam,  
um unsern neuen König zu sehen.  
Unsere besten Geschenke wollen wir bringen,  
um sie vor dem König niederzulegen.  
Dies um ihn zu ehren,  
wenn wir kommen.*

*Kleiner Jesus,*

*ich bin auch ein armer Junge,  
ich habe keine Gabe zu bringen,  
die passt, um sie unserem König zu schenken.  
Soll ich für dich spielen  
auf meiner Trommel?*

*Maria nickte,*

*Ochse und Lamm bewahrten die Zeit,  
Ich spielte meine Trommel für ihn,  
ich spielte mein bestes für ihn,  
Dann lächelte er mich an,  
mich und meine Trommel.*

## Erhard Mauersberger

(\* 29.12.1903, Mauersberg; † 11.12.1982, Leipzig; Thomaskantor 1961–1972)

### Weihnacht

für Solostimme und sechsstimmigen Chor (1974)

1. Im Dunkeln tret ich gern hinaus, · die Sterne schaun zur Nacht,  
sie halten über jedem Haus · vieltausendfält'ge Wacht.
2. Vieltausendfalt die schöne Schar, · die gleiche je und je  
und führt mich durch das runde Jahr · wie meine Väter eh.
3. Da such ich, den ich nie gesehn, · den Einen für und für,  
ob er mir winke nachzugehn · bis vor Marien Tür.

*Rudolf Alexander Schröder*

# Gemeindelied »Von guten Mächten treu und still umgeben« EG 65

Melodie: Otto Abel, 1959

## 1. GEMEINDE



Von gu-ten Mäch-ten treu und still um - ge - ben, be -  
hü-tet und ge - trö - stet wun-der-bar, so will ich die - se  
Ta-ge mit euch le - ben und mit euch ge-hen in ein neu - es Jahr.

## 2. CHOR (Satz: Otto Abel)

Noch will das alte unsre Herzen quälen,  
noch drückt uns böser Tage schwere Last.  
Ach Herr, gib unsern aufgeschreckten Seelen  
das Heil, für das du uns geschaffen hast.

## 3. GEMEINDE

Und reichst du uns den schweren Kelch, den bittern  
des Leids, gefüllt bis an den höchsten Rand,  
so nehmen wir ihn dankbar ohne Zittern  
aus deiner guten und geliebten Hand.

## 4. CHOR

Doch willst du uns noch einmal Freude schenken  
an dieser Welt und ihrer Sonne Glanz,  
dann wolln wir des Vergangenen gedenken,  
und dann gehört dir unser Leben ganz.

## 5. GEMEINDE

Lass warm und hell die Kerzen heute flammen,  
die du in unsre Dunkelheit gebracht,  
führ, wenn es sein kann, wieder uns zusammen.  
Wir wissen es, dein Licht scheint in der Nacht.

## 6. CHOR

Wenn sich die Stille nun tief um uns breitet,  
so lass uns hören jenen vollen Klang  
der Welt, die unsichtbar sich um uns weitet,  
all deiner Kinder hohen Lobgesang.

## 7. GEMEINDE

Von guten Mächten wunderbar geborgen,  
erwarten wir getrost, was kommen mag.  
Gott ist bei uns am Abend und am Morgen  
und ganz gewiß an jedem neuen Tag.

*Dietrich Bonhoeffer, 1944*

# Ansprache

Pfarrerin Britta Taddiken

## Johann Sebastian Bach

### Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen

Kantate zum 3. Weihnachtstag aus dem »Weihnachts-Oratorium« BWV 248

(EA: 27.12.1734, Nikolaikirche)

#### 24. CORO

Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen,  
lass dir die matten Gesänge gefallen,  
wenn dich dein Zion mit Psalmen erhöht!  
Höre der Herzen frohlockendes Preisen,  
wenn wir dir itzo die Ehrfurcht erweisen,  
weil unsre Wohlfahrt befestiget steht.

#### 25. EVANGELISTA (TENORE)

Und da die Engel von ihnen gen Himmel  
fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

#### 26. CHORUS

Lasset uns nun gehen gen Bethlehem und die  
Geschichte sehen, die da geschehen ist, die  
uns der Herr kundgetan hat.

#### 27. RECITATIVO (BASSO)

Er hat sein Volk getröst',  
er hat sein Israel erlöst,  
die Hülf aus Zion hergesendet  
und unser Leid geendet.  
Seht, Hirten, dies hat er getan;  
geht, dieses trifft ihr an!

#### 28. CHORAL

Dies hat er alles uns getan,  
sein groß Lieb zu zeigen an;  
des freu sich alle Christenheit  
und dank ihm des in Ewigkeit.  
Kyrieleis!

#### 29. ARIA DUETTO (SOPRANO, BASSO)

Herr, dein Mitleid, dein Erbarmen  
tröstet uns und macht uns frei.  
Deine holde Gunst und Liebe,  
deine wundersamen Triebe  
machen deine Vattertreu · wieder neu.

#### 30. EVANGELISTA (TENORE)

Und sie kamen eilend und funden beide,  
Mariam und Joseph, dazu das Kind in der

Krippe liegen. Da sie es aber gesehen hatten,  
breiteten sie das Wort aus, welches zu ihnen  
von diesem Kind gesaget war. Und alle, für  
die es kam, wunderten sich der Rede, die  
ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber  
behielt alle diese Worte und bewegte sie in  
ihrem Herzen.

#### 31. ARIA (ALTO)

Schließe, mein Herze, dies selige Wunder  
fest in deinem Glauben ein!

Lasse dies Wunder, die göttlichen Werke,  
immer zur Stärke  
deines schwachen Glaubens sein!

#### 32. RECITATIVO (ALTO)

Ja, ja, mein Herz soll es bewahren,  
was es an dieser holden Zeit  
zu seiner Seligkeit  
für sicheren Beweis erfahren.

#### 33. CHORAL

**Ich will dich mit Fleiß bewahren,  
ich will dir · leben hier,  
dir will ich abfahren,  
mit dir will ich endlich schweben  
voller Freud · ohne Zeit  
dort im andern Leben.**

#### 34. EVANGELISTA (TENORE)

Und die Hirten kehrten wieder um, preiseten  
und lobten Gott um alles, das sie gesehen und  
gehöret hatten, wie denn zu ihnen gesaget war.

#### 35. CHORAL

**Seid froh dieweil, · dass euer Heil  
ist hie ein Gott und auch ein Mensch geboren,  
der, welcher ist · der Herr und Christ  
in Davids Stadt, von vielen auserkoren.**

#### 24. CORO (WIEDERHOLT)

*Die Gemeinde erhebt sich zu Gebet und Segen*

Liturg: **Gebet**

Gemeinde: **Vater unser** im Himmel, geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Liturg: **Segen**

## Johann Sebastian Bach

### Dona nobis pacem

für Chor und Orchester aus der Messe in h-Moll BWV 232

Dona nobis pacem. *Gib uns Frieden.*

*- Wir bitten, auf Applaus zu verzichten. -*

Anschließend singen die Thomaner unter Leitung der Präfekten die traditionellen Silvestergesänge »Mit der Freude zieht der Schmerz« von Felix Mendelssohn Bartholdy und »Des Jahres letzte Stunde« von Johann Abraham Peter Schulz (Satz: Gustav Schreck) am Bachdenkmal.

Der THOMANERCHOR Leipzig dankt allen herzlich für die in diesem Jahr erwiesene Treue und Unterstützung und wünscht Ihnen ein gesegnetes Jahr 2024.

*Ausführende:* Thomasorganist Johannes Lang – Orgel und Continuo-Orgel

Marie Luise Werneburg – Sopran

Julia Böhme – Alt

Christoph Pfaller – Tenor

Daniel Blumenschein – Bass

THOMANERCHOR Leipzig

GEWANDHAUSORCHESTER Leipzig

Julius Bekesch – Konzertmeister, Solovioline

Lukas Beno, Johann Clemens, Filip Orkisz – Trompete

Mathias Müller – Pauken

Katalin Stefula, Máté Bán – Flöte

Henrik Wahlgren, Thomas Hipper – Oboe, Oboe d'amore

Axel Benoit – Fagott

Christian Giger – Violoncello

Karsten Heins – Kontrabass

Cornelia Osterwald – Cembalo

Leitung: Thomaskantor Andreas Reize



*Die Kollekte am Ausgang ist  
zur Erhaltung der Thomaskirche bestimmt.*

Vorschau: *Silvester, 1. Sonntag nach Weihnachten, 31. Dezember 2023, 21 Uhr, Thomaskirche*  
**Silvester-Orgelkonzert – Thomasorganist Johannes Lang**

*Neujahr, Montag, 1. Januar 2024, 11 Uhr, Thomaskirche*

**Kirchenmusik im Festgottesdienst**

*Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 190 »Singet dem Herrn ein neues Lied«*

*Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · BachConsort Leipzig ·*

*Sächsisches Barockorchester · Leitung: Gotthold Schwarz*

*Neujahr, Montag, 1. Januar 2024, 17 Uhr, Thomaskirche*

**Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248, Kantaten 4–6**

*Solisten · BachConsort Leipzig · Sächsisches Barockorchester · Leitung: G. Schwarz*

*Freitag, 5. Januar 2024, 18 Uhr*

**Motette in der Thomaskirche**

*Assistenzorganist Ivo Mrvelj ·*

*Chor der Christ Church St. Laurence (AUS) · Leitung: Sam Allchurch*

*Epiphantias, Sonnabend, 6. Januar 2024, 9.30 Uhr, Thomaskirche*

**Kirchenmusik im Festgottesdienst**

*Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 65 »Sie werden aus Saba alle kommen«*

*Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · THOMANERCHOR ·*

*GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize*

*Epiphantias, Sonnabend, 6. Januar 2024, 15 Uhr*

**Motette in der Thomaskirche**

*Assistenzorganist Ivo Mrvelj ·*

*Chor der Christ Church St. Laurence (AUS) · Leitung: Sam Allchurch*

*1. Sonntag nach Epiphantias, 7. Januar 2024, 9.30 Uhr, Thomaskirche*

**Kirchenmusik im Gottesdienst**

*Nikolaikantor Markus Kaufmann (Orgel) ·*

*Chor der Christ Church St. Laurence (AUS) · Leitung: Sam Allchurch*

*1. Sonntag nach Epiphantias, 7. Januar 2024, 10 Uhr, Nikolaikirche*

**Kirchenmusik im Gottesdienst**

*Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 154 »Mein liebster Jesus ist verloren«*

*Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · THOMANERCHOR ·*

*GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize*

*Freitag, 12. Januar 2024, 18 Uhr*

**Motette in der Thomaskirche**

*Thomasorganist J. Lang · THOMANERCHOR · Leitung: Thomaskantor A. Reize*

*Sonnabend, 13. Januar 2024, 15 Uhr*

**Motette in der Thomaskirche**

*Johann Sebastian Bach: Kantate BWV 155 »Mein Gott, wie lang, ach lange?«*

*Thomasorganist Johannes Lang · Solisten · THOMANERCHOR ·*

*GEWANDHAUSORCHESTER · Leitung: Thomaskantor Andreas Reize*